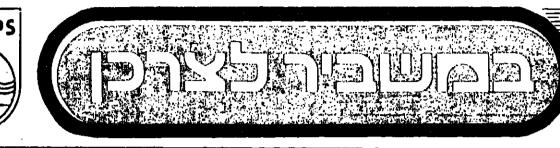
Spill Colin

TO THE STATE OF TH

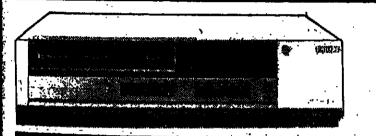
31.5-5.6.87

PHILIPS



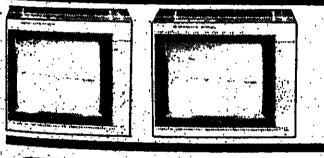






מכשירי ווידאו

רם שני 1.6.87 ^{יום} שני



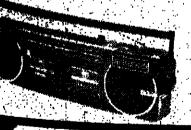
- טלויזיות

יום שלישי 2.6.87



מערכות סטריאו -קומפקט-דיסק -

יום חמישי 4.6.87



- רדיו טיים - ווקמנים - רדיו שעון - טרנזיסטורים

יום שישי 5.6.87



תינתן הדגמה והדרכה לשימוש ב**כויקרוגל** 6 דגמי בויקרוגל ב-6 תשלומים החל מ-6×90 ב-2

בין הקונים יוגרלו 2 ברטיסי טיסה לאירופה אי שלייש

הגרכוד

5 תשלומים ללא ריבית פרטים בבתי הכל-בו

אסתר שמיר: תקליט חדש. הכל שלה, מלים, לחן, קול. "עד הסוף" – עד הסוף

ידינות אחדונות

בממי 468 • חי בסיוון וושמ"ו • 468

מדריך לכל השבוע

חמושים במשקפי־שמש,

TO THE END OF THE PERSONS

Panality and and

APRICUESZ

אמני־מופע מצריים

תחת איומי־רצח

TYWETT X

ששיחת העיד

אופרה כחול־לבן לילדים

נקמת המתאגרף. דאסטין הופמן, "מותו של סוכן"

חינוך מיני, על הבימה. החצוצרות לא התביישו

דראקולה שר שירי א"י. חומוס בפיתה לפולניה

מהאחים בלוז ועד הבטלנים. מרגיש קול, מאן?

是中國國際 (1917年) [1] (1917年)



שבוע בסימן אתו הנאו מייכם דייניס, שתי הופשות. התבסחות מינוכית עם עיתונאים. כוכם היו בניו

- (::

חוווי

5.6.87

08.40 מסך לספרות (יסודי): כל שנבקש. 09.00 מוסיקה (רי-רי): קולות וצללים צלילי ונקישה. 09.20 לשון ותקשורת (גי-הי) מקשורת ו

09.55 מאתיים שניות על משרו דת חבורה: דפי מידע – טלטקסט. 10.05 חשבון וא מספרים שליליים.

10.30 בבית של פימטוק: כדור הארץ. 11.00 מדעייהטבע (יסורי): זהירות רעל. 11.15 אברת ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – אורי אורלכ.

13.60 גברת מלסלת.

18.30 קיצור החדשות (ערכית).

19.30 דגדעות (ערבית). 20.00 שבת שלום. פרשת נשא. .20.15 יומון.

תרשות מלילה.



ג'ולי אנדריוו ורוברט פרסטון

ערוץ 2

.19.00 מיפורים בראש. 19.30 התחרות האחרונה של כמיכל פלום. -20.20 זכורת הארין ..2 bib 21.00

סרט מצרי: "תהפוכות הזמו"

יום ששי 21.15 יום

חעלילה מישתות על מסכת אייהבנות בשל זהויות שאולות. אשה מציגה עצמה כגבר שהתחפש לאשה האשה גבר אשה היא ג'ולי אנדריוו, המגלמת ומרת כמועדוני-לילה בשנות ה־30 של השפל הכלכלי בפאריז. מכר ותיק מציע לה גימיקן התחפשות כפולה. ואכן, כוכבה מחחיל לדרון. אלא, שבעל המועדון מתאהב כה, בחושכו שלפניו גכר. היא נמנעת מתיווריו כדי שלא יגלה והותה האמיתית. למרות שהוא דווקא מוצארחו בעיניה. בסרט משוכצים פיומונים מפי אנרריוו. שחסנים

ובליווי כיתוכיות).

חשיבון כשיחה על להקת הריקור שלה 12.45 בווסיקה (עייי): לו חיינו שם - וכרי

-13.15 האוניברסימה הפתוחה 13.45 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

> 14.00 משמחת פלימר (פרק 21). 14.50 מסגשי בראשית: פרשת נשא שיחתו השכועית של פרופ' ישעיהו

15:15 ערב ארשו מוסף לשבת. מנאה: דן

16.32 פסינת האהבה. (ערכית). 17.20 פרפו ערבי (תרגום עכרי). 18.20 על המרקע (ערבית).

21.15 ריכטיר ויכטוריה: סרט קולנוע. 20.25 פסוקים לשבת.



ויסטור ויקטוריה" (21.15)

יום ששי 17.20

סיסורו של צעיר עירוני מצרי, שטבל מהיערר אם ומיחסו העויין של האב. לאחר שהתבגר, הוא מחליט לכרוק אם אמו אכן כי חיא חיה ועוכרת כומרת במועדון-לילה, וכי אביו נטש אותח כשעתו בגלל מיקצועה. בתפקירים הראשיים כמה שתקני־צמרת מצריים וכראשם הינד רוסתום, חסך יוסוף ומירוות אמין. הימק בשנות ה־70.

סרט קולנוע: "ויקטור ויקטוריה"

נוספים: ג'יימס גאררגר, לולי או ווארו ורוכרט פרסטון. 1982 135 רקות.

6.6.87

.16.00 שני גברים בעיר: סרט (ערכית). 17.30 קיצור החרשות (ערכית). 17.32 סימור האוסנת. חלכ שלישי ואדרוו מספר את מיפור האופנת של שנות ה-50 ועד שנות השמונים (ערכית). (פרטים נוספים ראה יום ג' 2.6).

09.00 אנגלית וי. 18.30 שבועון מלוויזיה. מוסף שכועי, 09.20 השטה שלנו: אהרון והעפרון הסגול כמתכונת מגויו. הסוסר מגוון אירועים מו העולם (ערכית). 19.00 אורה באולסן. לילית נגר מארתח 10.00 שעת כושר. הפעם את הכוריאוגרפית פריאל

> מלמא" ועל התייחסותה של החברה. הערכית לריסוד (ערכית). 19.30 חדשות (ערכית). 20.00 משפחת קיסביו תפה לומרת בכיתה

הרשת. ונמה נוחלת אכובה, כאשר היא נוכחת לדעת, כי הגיון שקיכלה על העבורה שהנישה בכיתה נופל מן הציון שציפתה לו וממה שקיכלו

20.30 מסורט: משחק השבת ומשחק אליסות אירוסה בכדורסל - המחצית השנייה. במטגרת המשדר תועבר, כשידור ישיר המחצית השנייה משחק אלישות אירומה בכרורסל כין נכוזרת ישראל לנכחרת איטליה.

חרשות מן הארכיון ועוד.

16.00 רחוב סומסום. 21.30 מכט לחרשות. במדירי שירות 22.00 תשדירי 22.05 מסד אישי. תוכנית שבועית. אהור 17.80 אגרות שלמה המלד. מנור מארח כתוכנית את מנהלו האמבותי של תיאטרון הכימה, עמרי ניצן, ומקרין על פי בחירתו של ניצן קטעים מתחום: המוסיקה, הקולנוע,

18.30 קיצור החדשות (ערבית). 18.32 עם הכוכבים. 18.46 חידושים וחמצאות 19.00 יוכון השבוע (ערכית).

0.017

08.00 פלטקמט: עד כאן - חדשות קול

מלפורו שניים אוחזיו – היכי דמי 2.

08.40 מסך לספרות ניסודי): הנמלים

7.6.87

.08.03 שעת בושר



ג'ואן קולינט (21.45) שושלת"

20.00 כותרות מכט. 20.02 עד מום. 20.30 תביעית קפנות. 21.00 מבט לחרשות. 21.30 תשרירי שירות.

21.35 ספורט: אליפות אירוסת בכדורסל. מקציר המשחק ישראל-פולין, שהיה

22.35 סוף ציטוט. אורה התוכנית הפעם הוא הסופר דוד גרוספן, סרסום ספרו גהומו הצהוב". 23.15 גבול לורמדומים: סיסור אי, ילד דולר

ערוץ 2

סדרה אמריקנית: שושלת".

מרונה לאכון, אלכסים, שמטרתו לחשתלט על עטקי אביה כהו של נחיף מחהרת עדי אביה, שתחרחק מכל קשר עם ג'ף קולבי. נראה שהוא מכיר את המישפחה היטב. 50 דקות.

09.00 אנגלית הי.

11.00 ערבית מרוברת (דידי): אלכת ואל) עתיק.

וכליווי כיתוכיות). .12.00 אנגלית ודי. 12.25 תלמור: שניים אוחזין – ורמינוז 1. 13.00 מדעייהטבע (זיייב): קרוכי משפחה

14.00 מלמקסט: עד כאן - חדשות קול

14.03 שעת כושר. 14.15 כסים כסמ: ענפים. 14.85 רכבת הדפתעות: סרט אנימציה. 15.00 גברת פלולת: צובעים. 15.15 כשר משפחתי.

15.50 שטת כושר. 16.00 הסונדק בערוין חמשת המייל (פרק 26): האיטוף האחרון. 17.90 טרב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 דובי איכסת לי: יער

ומראות הקסמים. 18.00 הילדים מרחוב דגראסי: גיפרי מוצא



פנלומה קית וג'פרי מאלמו

18.30 כיצור החדשות (ערכית). 18.32 מקירת תובניות. סקירה של תוכניות השכוע כליווי שקופיות (ערכית). 18.35 ססורט (ערבית). 19.80 הרעות (ערבית). 20.00 כותרות מכש.

20.02 המצורת. פדרת דראמה אמריי 21.00 מכט לתרשות. 21.30 תשדירי שירות.

22.00 זה הומו. מנחה: רם עכרוו. 22.50 כויאכוי – כוחלק כווסר:

.19:30 רייפטיש 20.30 כלנו אומום 1. הכלט הישראלי. 21.00 קלישים.

> סדרת דראמה אמריקנית: "המצורה"

פגיעים אליו ממקור לא צפוי. מנקל המיכרו מבטיח לו סיוע בהקמת מעברת מחקר למחלות ריאה אנדרו וכריסטין מוומנים לכית המנהל לארוחת:ערב, שבעקבותיה מוצא עצמו אגורו שוב לכזי במערכה. 58

98.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול

(כליווי כיתוכיות).

10.10 אנגלית זי. 11.15 אנגלית רי. 10.80 סרפר נחמר: כקיץ. 11.30 ארץ מולדת: ממזרה ומים למולרת 11.00 חשבח חיו הכל בגלל אגוז קטן. 11.15 צרטתית. 11.30 ביאונרסיונ: מנהיגות וזהות - מצרים.

12.00 מפרות: מתנת וזכמי קדם. 12.21 אנגלית כוי. 13.00 אנגלית יי. .13.30 צרמתית. 13.30 מוסיקה: צלילים חרשים במוסיקה.

14.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול 14.08 שעת כושר.



הולופי של הצוללת מונטנה" נשלח אל האזור כו משערים, כי הצוללת

23.20 שבוע נוב. מסיכה הורשית למוצאי שכת. התוכנית מצולמת לפני קהל אוני־הצווריים. ומציגוו אומנים בזמר, בנגינה, כהומור 21.45 שושולת. סררה אמריסנית. כפנטומימה, בשילוב ראיונות קצרים וחידות לצופים כבית.

23.65 מסוקי של מקום. מכט אל היישוכ

19.00 ספנויבל ילדים. חיים גיל (50 ר'). .2 bib 21.00

סרט קולנוע צרפתי: שני גברים בעיר", מוצאי־שבת 16.00

סיפותו של אסיר הזוכה לשיוצור מוקדם, מנקודת מכטו של קצין המיכהן שלו, המתעניין בגורלו. קשיי אסיד משוחרר, החוור לעולם אישי מתפורר, מה שמקשה על קליטתו מחרש בחברה בעיותיו מתריפות צקב התאנותו של מססח מסטרת הטציס לו בכל הורמנות. בתסקיר האסירי אלו דלוו. 90

> הביאה לדפוק: רבקה נוימו

אלן דלון ~שני גברים כעיר" (16.00)

חרשות הלילה.

22.35 הנויל החמישי, פרק אחרון: הצוות למצאת. זאת כדי להפסיק את התרגיל, לפני שתפרוץ תקריה גרעיגית עולמית.

23.45 מכוכו של יוב. חרשות וגילה.

19.00 שפיניות כאוויר. 20.00 מכמ שני: סטודה גרוזינית. .. 2 676 20.40

יום ראשון 21.45

והשמיים מתחילים להתכחר, כך נרמח, מעל בית קריננטון ושלוחותיו. קריסטל נוסעת לאקאפולקו, להסדיר גירושיה מבעלה הקורם. כליים מקבל את ההלוואה הממשלתית שביקש, לסרות ניסיונות הטירפור של אלכסים סטיבן, הכן האובר, מתגלה באינרונויה ובלי קצת כעיות אי אפשר אדם מגלה את פרצופו האמיתי, הוא

יום שני 20.02

דולה ושבור. 50 רקות

וולכיווי

9.6.87

08.00 טלטקסט: עד כאן - חדשות קול .08.03 שעת פושר 18.15 חשכון פשוט די: מבוא לשברים

(בליווי כיתוכיות). .2 בלי פודות: צירה 2. 09.00 אנגלית חי. 09.20 בתרגום לערבית: חשכון - אומון ועיגול.

10.10 אנגלית זי. 10.30 רוווב סומפום. 10.50 פרפר נדומד - בקרין. 11.00 צרסתית (עליסורי). 11.15 חשבין היו הכל בגלל אנון כנון. בשברים נישרוניים. 11.30 ארַין פולדת: בין תורכית לברינניו

12.00 אוגלית חי. 12.25 אנגלית יי.

12.00 מרעייהטבע (עייי): פוצא האדם. 12.21 בישגרפית: דכיי דגעש. 14.00 מלמקסט: עד כאן – חרשות קול 14.05 השניברסינות המתוחה.

באטצעות מחשב. 17.00 ערב חרש. מנחהו גרעון רייכר.



19.40 חדשות (ערבית). 20.04 כותרות מבט.

. 21.35 Crop. מוני שמש ידוקה: מרש קולנוע.

טרט קולנוע:

לוד יאנג וצ'אק קונורס. 1973. 95 רקות.

חמינטי

11.6.87

.08.03 שעת כרשר

TMCKEFF 10.10 אנגלית הי. 10.80 רדוב כומסום.

מסכטרום אלכטרומגנטי. 12.21 אנגלית נוי.

זקני ציון.

13.50 גברת מלטלת. ש.ת 14.00 המכרית.

18.30 קיצור החדשות (ערכית). 16.32 ספינת האתבת (ערכית). 17.20 לקט שירים.



הטלוויזיה ועל סררות וסרסים מהוץ לארץ, המשולכים כלוח המשררים (ערבית).

. 21.1K 22.15 ישנוניו סרט קולנוע קומריה של

> ערוץ 2 21.00 ללימים.

> > מאוחר מדי"

מחליטה להפתיע את בעלה בתפרום חוש.

12.6.87

09.00 מופיקה (די-וי): קולות וצלילים צלילים חרשים במוסיקה. 09.20 לשוו ותכשורת (גי-הי) תקשורת ו (בליווי כיתוכיות). 10.05 חשבון ריו חילוק שלא נגמר – חילוק כשברים עשרוניים.

10.80 בבית של פיסטומ: אצל פיסטוק. 11.00 מדעייהטבע (יסודי): לנוח ולהרגע מכלי להסגע. 11.15 חברא ותרבות (יפודי): סופרים מספרים – דבורה עומר.

12.45 כּנסַיקה (עייי): ה-אופרה" – עם הנרי 13.11 האוניברסיטה הפתוחה. 13.46 טלטקסטו ער כאן - חרשות קול

14.30 משפות פליסר (פרק 22). 15.25 מסגשי בראשית: סרשת מהטלותד. 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

17.30 סרט ערבי (תרגום עכרי).



.Por 20.15

.... קינצרט 2... מס.00 ממושר (חלק ב').

"ישבוניי, קומריה עתירנית, גרושה בתומור המיותר של והי אלה אים נכנס לבית הולים לניתוח שנהתט הוא מורדם ומיקפא וכשמתעורר מגלה לתרהמתו שהלש 200 שנה מאו עום את עיניו, העולם שונה מכמי שוכר שולם בורון, המתיימר לחיות נאור. עולם שכנולוגין שבו מספקים לוכוסים משרתים את רצונותיהם של בני הארם. פועלת כו גם מחתית, השואמת להחיר את האנושות לתקנה ומסתייעת כאורה כן העבר בימאין וודי אלו, המופיע גם בתפעיר ור אשי

11013

11.00 חשפון וע דוילוה שלא נגמר 11.30 משנים ביהדות: משא ומתן

15.60 ויפוש תאוצר תאכור (פרק אדריון). 16.30 רכבת התפתעות: מדט אנימציה. -18.50 שעת כושר.



ארלטון חסטון ואדוארד ג'יי דובינסון שמש ירוקה" (22.05) --שמש ירוקה"

מבט לחרשורג.

23.25 ספיט של יום.

-08.69 שעת בושל. ובליווי כיתוביות). 10 אנגלית ר

16.00 פרטר נחמר: אם אומרים או מבינים. 18.30 פיצותים. שעשועון טלוויזיה



20.63 משהד מהסרשים. מגישה: שירה גרא. 20.30 כין דביסאות. מנחה: עמוס ארכל.

> מישות הלילה. צרוק 2

שמש ירוקה"

08.40 כלי סורות: צירה 3.

09.00 ארץ כולרת: בין תורכיה לפריפניה 09.20 מרעייהשבע (חטח"ב): רבית

12.00 מדעי־חטבע (ע״י): סיסיקת

15.25 רדוב סומסום. 17.00 ערב חרש. מנחה: דו מרגלית. 18.00 וותלת-רגליים. (מרק שישי). 18.95 ממוקר של מקום. 18.30 קיצור החדשות (ערכית).

> השעה (ערבית). 19.30 הדשות (ערכית). 20.00 כותרות מכט.

.18.32 למשפחה.



אלכטנדר אוליבר

19.00 מיפורים בראש, תוכנית ילרים.

סדרה קומית אנגלית: אף פעם לא,

09.00 מרעי־הטבע (יסודי): האם אני

10.10 פרעייהטבע (היירי): זהירות רעל. 11.15 אנגלית (ריארייב): הלו ישראל.



19.50 שיישאר בינינו. 19.30 וצרת הארין.

יום רבועי 22.05

11.00 אנגלית רי. 11.30 אנגלייג ווי.

13.00 הסטורית (ע"י): תפרוטוכולים של 13.30 סטרות: אנמלים והצרצר 14.00 טלטכסט.

.WE'ME 15.00

21.00 כלימים.

מקנוי, אנטון רורג'ט, אן ביד' ופאני ראה 25

08.00 טלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.

(22,15) "יענוני",

19.30 ודשות (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת בהעלותך.

> 23.40 פסוקים לשבת. רורשויה חלילה.

סרט קולנוע:

יום ששי 22.15

לצדו דיאן קיטון. 1975. 87 דעות.

ש כיכות

1.30 ארץ מולרת: ממזרת ומים למולרת

99.20 אנגלית די 10.00 שעת כושר.

17.30 שמיניות באוויר. .(ערבית) 18.30 החדשות (ערבית).



בונג תשרירי שירות.



20.50 פרט העורה. 21.00 קליקים

וע שנשחשוף את הסוד ייחרץ גם גורלה את הפרט יוצאת מתוך הנחות קרובות מינות של ימינו, הכשורה החברתית שליים: בליישר. בתמקירים הראשיים: לאלמו הסטון, ארוארר ג'יי רובינסון, לי

08.15 מושגים ביתוות - השב תשיבם

11.15 טרבית מרוברת (דיידי) מראגיעה.

19.00 ממגש. תוכנית ריון שבועית, כענייני



"אתכת שלושת התמוזים" (15.55) 20.02 מבנו ממודנו. 20.60 נקורוג דון. 21.00 מבט לחדשות.

. 19.80 הצמיה 20.00 ליל הטשרים: דראמה ישראליו

ויליאם והסטר, זוג בגיל חעמירה. זלריהם בגרו ועובו את חבית, ויליאם יואה חשבון, עסוק בעבורתו. הסטר מנסה העביר זמנה בעיסוקים מגוונים, המציבים לפניה אתגרים, עם הכת נמצאים חהורים אמח של הסטר, המתגורות אצלם בחצר הסבתא זוכת לתתעניינות מחורשת מצר בעלה לשעבר, השכנה החביבה סוגוה נוססת תמיר. לעורת מישפחת מילדס, כידף חָראִשְּוֹנִוּ הַסְשִׁר, אַחֹרוּ 20 שְׁנוֹת נישׁוֹאים,

08.00 מלמקפט: ער כאן – תרשות קול ישראל, 08.03 שעת כושר. 08.15 סשת וענו: הרמבים ובליווי כיתוביות). ַ 18.40 מסך לספרות (יסודי): משל ושיר

הרוח הצפונית והשמש.

Willest 's activities in an analysis in an analysis in a second

ושמנטרית אנגלית. 22.00 חרשות כאנגלית. בכריה"מ.

שבת, 6.6 15.50 סרטים מצויירים (רק כערול 1). 16.00 שיעור בצרפתית לרק בערוץ ו). 16.30 צ'וקי ורק בערוך 13. 17.30 עולמו של וולט ריסני. סיררה על אחריינוף כולל הסברים ורש בערוץ ו). 18.00 תוכנית כצרפתית ורק בערוץ ו). 18.30 אשנכ לעולם כצרפתית 19.00 מרשות כצועתית.

19.30 הרשות בעברית. 20.30 הצכא של אכא קומריה אנגלית על המשמר האזרחי באנגליה כמלחמת העולם 21.50 כידור ח"ל. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. ראשון, 7.6

19.15 לפט שירים. 19.50 תרשות בעברית. איכות סכיבה, טכנולוגיות תרשות, רמואה וכר. 22.00 הרשות כאנגלית. 22.10 מים מרפל. עפ"י ספרה של אנתה

ומחוה המפורסם.

22.00 תרשות כאנגלית.

ריסטי.

שני, 8.6 14.50 עליטה בארץ הפלאות. 15.50 סרטים מצויירים (רק בערוק ו). 16.40 כווצת נסתרים נרס בערוץ 14 18.00 תוכנית בצרפתית. 19.00 הרשות כצרפתית. 19.15 מנאזיו ספורט בצרפתית. 19.30 תרשות כעברית.

22.10 הרות הטוכה שעמרה לצרפת, סיררת וננלירו שלושי, 9.6 15.50 סרטים מצויירים נרק בערוץ ו 16.00 ספורים אבריקאים קצרים ורק בערוץ נו. 17.30 פסטיבלים ותניגות נרק בערוץ וג 18.00 מוכנית בצרפתית. 19.00 הרשות כצרפתית 19.30 תלשות כעברית.

דופומנטרית על לוחמת הרוכים כגרמנים PT 272 23.10 . 10.6 רבועי 15.50 סרטים מאניירים ורק בערוץ ו). 18.00 תוכנית בצרפתית מספר ואות. 19.15 ירדן היום צרפתית.

חרופה חוקה" – סידרה אמריקנית רכת 21.10

משתתפים על תעשית התרופות בארה'כ על'פי

18.50 מרפים מפריקים לים בעירץ 11. 18.00 המפע של רון נוט שים כעודץ 11. 18.00 תוכנית לחקלאי. בענגלית ניק בעירץ

שישי, 5.6 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 הרשות בצרפתית. 19.30 חרשות כעברית.

19.45 ההיסטוריה של הרפואה. סיררה 20.30 משפחת קוסכי וקומריה אמריקאית). 21.10 פלקון קרסט. סיררה אמריקאית נוסת 22.10 פטר הגרול. סידרה היסטורית שצולפת

כל שעות הבוקר תוכניות לכל

המשפחה באנגלית ובערבית

16.20 עולם החיות נרס בערוץ 13. 19.00 חדשות כגרפתית. 20.30 התכנרות. כומדיה אמריכנית. 21.10 מירוה דושומנטרית על נושאים שונים:

20.30 שלושת למעלה ושנים למטה. קומריה

21.10 אלוף הסוררת. פארוריה אכדייקאית על

(רק בערוין 1)

14.30 התעמלות. 15.00 פרט: התכנסות הנשרים. 13.15 כרורגל בינלאומי וספורט כללי (רק עם רוק הרסון. 17.00 מומר־בוק (מצרייר). 17.50 היצורים הסלעיים (תכנית לילרים). 18.00 וובטטר (סררה). 18.30 קשרי משפחה (קומי).

19.00 חרשות. 20.00 פוליגאי ופעולה: 21.00 סרט (ערבית). 22.30 מעשיות משטחות וערכית).

13.00 כוערון הילרים. 13.30 הדוכים החכיכים. (מצויר). 14.30 תיקי פוסידון. 16.00 אירועי סטורט כעולם. מס.71 פרורטל נאנ.כי.אי.). -9.0 ספורט מירוץ מכוניות. 20.00 היאבקות. 1.00 מסרט: סירנו דה ברו'רק. עם חוזה פרר. .700 ביוערון 23.00

15.0 סרט (ערבית). 16.30 אי המטמוו ומצוייר ערכית). 17.50 מיצורים הסלעיים ותכנית לילדים 18.00 משפחת חלטן (סדרה). . 19.00 במות. 20.00 תוכנית מיוחרת על צ'מלין. 21.00 טרט: שבשבת שתורו

14.30 מעשיות משמחות וערבית)

שני, 8.8 13.30 וזיים אחרים (סררה). .700 מיערון 14.00 .14.30 התעמלות . 15.0 סרט: מיסטר קורי. עם טוני קורטים 16.30 ילדי התכוכות. 17.00 סופריכוק ומצוייר). 17.30 היצורים הטלעיים ותוכנית לילרים). 18.00 ינוים מאושרים וקומי). 18.30 לורן ושירלי וקומי).

. 19.00 חרשות

20.00 מאננום וכלש).

שלישי, 9.6 13.60 תיים אוצים (סדניה). .700 מוערון 14.00 15.00 סרט: צוללת במעמקים. עם ב'רלטון הסטון. 16.30 ילוי החבונות. וניצוייר).

.700 ומרעדוו 23.00 23.30 תיים אתרים (סדרת) רביעי, 10.6 13.10 חיים אדרים וכדרה). 14.00 מרערון 14.00 14.30 התעמלות חנישו ילדי דתנונות, ומפריית 17.30 היצורים הסלעיים ותובנית לילרים).

22.00 כגני ולייםי וסררה בשטרתית 23.00 כוערון 700. מורים וסררה באלים וסררה

.017 מיתה אמרים ומררום.

וזמישי, 11.6

.700 לעלעלון 14.00

17.00 מיואני. עם גרגורי פק 17.00 רבית ומפיסף ומצריית 17.30 היצורים הסלעיים נוכבית לילרים: 18.00 מפשת בשרטן ושונית ורישות: 10.00 הגברה קינג נהרכנית הרשת. מים אוניברסל) מיחודת (מים אוניברסל) 22.00 לאור הילת ומלשו. . - 200 ארנו 23.00

(כליווי כיתוביות).

ושראל

.14.03 שעת כושר

12.00 גיאוגרפיח (זישי): חרי געש.

12.25 ספרות (עלייסורי): השוטר והשוטר.

13.00 פוסיקה (על־יפורי): חידת הכינותה.

14.00 טלטקסט: ער כאן – חדשות קול

14.15 סרט קולנוט: מירוין יריתו. בין כוחלי

כית־הכלא. נפגשים שני אסירים

שונים וה מזה. מרפי הסתק

והמתכודר שנוהג לרוץ נמשך כל

היום במעגלים, וסטיילס שכל חלום

לפגוש את אשתו ויילין, לשם כך הא

מסתבך בהכרחת סמים לחכורת

המנהיגים של הכלא, בעוד סמום:

מצטרף לתחרות של מירוץ המייל

בהשתתפות: פיטר שטראוס.

15.50 גברת סלפלת (פרק 11) הואב

והציטורים.

8.6.87 בס.20 שעת כרשר. 08.40 כלי פודות: צירה 1.

שני

09.20 חשבון פשוט רא מספרים שליליים 10.10 אנגלית זי. 10.30 רגע עם דודלי: לקרוא ולכתוכ.

14.16 בלי פודות: ווולם 2. 14.46 הלו ישראל. 15.00 האוניברסיכוד הפתוחת. 16.30 ילדת הפלא (פרק רכיעי). 17.09 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית. 18.00 לאֹכִי בר מולו הגבעות השתירות.



"הנחלה בלחץ" (21.35)

23.35 ממוקי שול יום. חרשות חלילה. ערוץ 2 19.00 שניים בראש אוור.

אנדרו לא מגיע אל המנוחה ותנחלה מקום עכורתו החרש. הרופא האחראי, ד"ר לוולין, מיצר את צעריו. עורה ועירול

21.35 תנהלת בלחץ.

"ציפורים מתות בסתר יום שלישי 22,20 סרק אחרון: ריינר מצפור ליויספר פרק אתרון: ריינר, מצעי ולאחיה, הנוסשים ביוו, פי רפע השי והאוידה הרומאנטית, מציע ריוני לנוסדו נישואים הרא בעלית לו חוצ הצוב מגלי שעותיו באושר, אותר שעה לא הרחל מה שובעות שתי נשים וניין נחקן לעות! מאמציו להצילן שלים בתנון נחקן נשני יה איתן למערכולה ניהי עם עמחן של ד ומורים לררונידון לוסטין ריינון משלון שמי

16.00 רובוטריכים ומרק 26). 17.00 טרב דרש, מנחה: רפי רשף.

אן שדין ואלף "אלף" – סדרה קומית (18.00)

שלישי (ערבית).

19.30 חדשות וערכית).

20.00 בותרות מכט.

(הלס א').

הפרס האמרוו.

סדרת דראמה:

22.20 ציטורים מונות בסתה. מרות דואסה

21.00 מכם לחדשות.

20.80 בלבוטק.

21.40 מבני שני.

28.10 בני חיל.

18.32 החיסטוריה דום שה של רוסם. פרי 20.02 אין כמו כבית: מורטים את הקלסים

> וורשות הגילה ערוץ 2 19.00 באורנו ענייו. 19.30 שרילה שרוו-20.00 ערדין ק.י 21.00 פליםים.

17.30 זנב לחרשות. 18.00 אַלְףּוּ זרים בּלילָה. 18.25 הגיע זמן לשון. 18.30 קיצור החשמת (ערכית)

את הצקור בעיר ניו־יורק כשנת 2022 מתאר תארי האריסון בסיפור מדעיכריוני: קיר צפומת אוכלוסין. המוני מובקלים מומרי כיח, שניזונים ממגות ממשלחיות מקצבות של מזון טינתטי, המיוצר בחברת : מילנט: גלש משטרת קשות, שהוקר מותו אל אים חשוב בתעשיות -מולינט", מגלה או מד תהליך ייצורו של מזון זהן הכלש המליטית שלו אינה בריונית כלל, בימאי

ביעי

(משר משר משמרותי (ש.ח.) 15.55 אחבת שלושת התפוזים (חלק כ'). 17.30 באותו עניין: גירושין במשסחת

.21.3 תשרירי שירות 21.35 אף פעם לא מארחר: משפתתית משטשעת. 10.20 נקורת מבנו. 22.40 דמפסי ומייכסים: טגיעת בזכייות 23.30 הגיע זמן לשון. ונרשות וולילה. ערוץ 2

יום חמישי 21.35 בקשר טלפוני הרוק, מדווחום לה על הסבתא התרצאות... בתסקירום הראשייםו יולית

15.50 סרטים מצויירים (רק בערוץ 1). 15.55 מן לי צ'אנס (רק בערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי כצרפתיח

20.30 שוב אחות קימריה אמריקנית עם השחקו

19.10 הרשות בעכרית. 20.30 ז דם המון, קומריה אמריקנית. 21.10 אפרטהייד. סידרת דוקמנטרית על המצב בדרום האפוריכת. 22,00 תרשות באנגלית.

> 16.20 שעור בצרפתית ניק בערוץ 1. 19.15 טירוה ברטמית 19.30 תרשות בעברות. 19.45 מנארין מפורט. 20.10 אני וילודתי, פוטריה ומגלית.

שבת, 6.6

דאשון, 7.6

13.30 חיים אוגרים (סרצה)

שישי, 5.6

.700 מרעדון 14.00

וודי וודפטר (מצוייר).

עם מייקל קיין. 22.30 מעשיות משמתת (ערכית).

(סררה) מיים אחרים (סררה) 17.00 הבית המז 17.30 היצורים הסלעיים ותוכנית לילדים). 18.00 נסיעה בחלל (רמיוני).

19.00 חדשות. 20,00 צוות לענין (פעולה)

21.00 מסגיוור וטוכו חשאי).

21.00 כדורסל (אנ.כי.אי.) משחקי גמר.

18.30 משפועל קמבל (שררת). 19.00 חרשות. 20,00 טיימון את סיימון נכלשו. 11.00 מנחיל הכתה (סדרה). 21.30 ביריהארם וסררה קומית)

22.00 מרשת כאנגלית 22.10 המלתמה הכלתי ירועה סיררה

שפרו של ארתור וויילי.

22.10 המרד, המשך לסירוה הממור. חמישו, 11.6 וסופו חרשות בצרשתיה.

1.10 וואתנר. פורות חושת על שייט ספינות 22.00 הרפות בוונבלים טרט על ילתי באווך מלא.



2

5.6.87

קול המוסיקה

97.00 בהאונה נינוחת. בטהוכן משעשע: קונטראדנסים: רומנסה נפה מנ'זר, לכנור ותו. אופוס 30: וריאציות על אריה של סליירי; מחולות וינאיים; וריאציות על ילדונת או אישונת מחוך הליל הקסם של מוצארט: וריאציות על נושא של דיטרסדורף בלה מנ'ור: 12 מנואטים.

09.00 קונצרט בוקר. ראמו: הפרחים הקסומים – כלט פסטורלי + קולות: מיו: ספר הפרחים: פוציני: פריזנטמות, לרניעיית כלי קשת: שומאן: הפרחים והעצים, שירים: שמראום: שושנים מו הררום: גלברה: עם פרחי השרה: מרשינו: זר פרחים: רחמנינוכ: הלילר: ברהמס: עתה הוורדים יפרחו: צ'ייקובסקי: וולס

11.57 סינת השיר. משירי א.צ. גרינכרג,

12.00 מן הפרטיח. דניאל בנימיני. ריולה: מילכה לסם. פסנתר. שוברט: סונטה הארפג'יונה: שוסטקוביץ': סונטה לויולה ופסנתר.

13.05 בהאזנה נינוחה. דבוו'אקי נוקטורן לכלי קשת בטי במול מג'ור: מוצרט: סימפונית מס' 36 ברה מג'ור, ק. 504 סימפונית פראג: סמטנה: מתוד הקובץ מולדתי.

14.00 פסטיכל ישראל ירושלים 1987. התומורת הקאמרית הקיבוצית / מנצח: ליאור שמבדל / כריסטוף הומברגר, טהור / מאיר רימון, קרן. סרנרות: מוצרט: סרנרה ק. 187 + ס 189: בריטן: סרנדה לטנור, קרן ומיתרים: אלגר: סרנרה.

16.00 לבכשתכם. שופו: פנסטיה. אמפרומפטי בפהימינור. אופום 94 וולצמן); ו. פ. באר: שלישייה ל-2 חלילים ולצ'מבלו; שושא*ן: פונטה* כלה מינור לכנור וספנונר (כרמר / ארזורייטו אלבינוניו אראג'ו (הקם. תבל המאר / ריסטנפארטא היידן: קונצ'רטו כרתימג'ור לפסנתר ותו. ומיכלאנג'לי / הקאמרית ציריך: דבוואק: סימפוניה מס' 9, מן העולם התרש (הפילה. ניודיורק / ברנססיק).

18.00 דור הותב. אמנים גדולים בחקלטות היסטוריות. כנרים נטכחים: אינ׳ו

19.00 מוסיקת כאמרית. מיכאל היידן: דואן בדו מג'ור לכנור וויולה (לובוצקי / אימאי): ברהמס: חמישיית פסנתר כמה מינור אופום 34 (פוליני. / רביעייה האיטלקיתא 20.03 כוזיכורת האביץ.

20.80 קונצרט ליל חשבת. מאכלכל: קטן (הקאם. של סמייארים מוצרם: שונצ'רטו בדר מג'ור לאכוב ותו. פ. 314 (לרדרו / הקאם. של בית האופרה מממלכתי בונינה / פרווהסקהא קרל אורפי לרינוינה בודעה (סולנום / מכת. ותו. מילדרטונית / מוטי), כטהוכן: סימפונית הטרב – ניצווונו של ולינגטוז והפילה. של וינה / מאולג רודריגו: כונצירטו דה ארנדואו (ווילאמס / פילדרטוניה / סרכנון גרשווין: סורגי ובַס, מִפונה סימסונית והסימם. של דלם /

23.00 ברק הברוק ורמיםי רגמנם.

K 11M

- 08.05 מעמי המורה. מצער סומונים מורחי. 10.05 רוואר עיצינו. שירים וניגונים. 11.10 השירור היושר לבתיחים. עלקראת שבת. -11.30 צוירי נענום.

12.06 מעורב ים דניבוני. כד עמר.



קליאו ליין: "שעח עם", יוֹם ו', גלי צח"ל, 17.05.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.00 כבלת שבת. פרשת נשא. 16.05 נושא במוכר. אמנון אחיינעמי ופרוו איליה ליכוכיץ.

17.10 שיר ליל-שבת. שירים עבריים. 18.06 מוטח רדיו למסרות. 19.06 זמר לשבת. 19.80 שידורים לטולים. 22.05 כי פוב חומר. העיירה שלי.

רשת בי

'עת ג'

מס.09 אגן זויבדוניכון.

13.65 צפיחית ברבש. דן כנר.

17.05 כאן, שם וככל מקום

15.95 לפנות ערב. שירים עכריים.

19.05 זמר שמזה. שירים עבריים.

20.05 צלילי שבת. לאה ליאור.

22.05 נויול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילה. מסיכת ריקורים.

מס. 20 ששה ימים - נושרים שנה. שש

15.05 מסע הקסם ואמיסתורי. אנא אתביני.

18.05 בראש ציוני. צכי שפירא הד"ר אריק

18.05 מקונה לקצה הקדור, בודדור יפיני

20.05 לא על הלוף לבדו. מוסיפה ומשחש

ספופע דרדינ ומפרנויספור. יואכ

קוטנר, שעתיים עם פילים גלאם.

16.05 שיר בשקט בשקט.

רוונכלום

.22.05 עשן בעינייך

- 17.05 שעה עם הזכורת קליאר ליין.

שעות לציון 20 שנה למלחמת ששת

כרמון, מנהל המכון ליהם ישראל

וקטוציולוגים ד"ר חנה הרצוג זרפי

-08.05 לחיות שמ

11.05 כושדר כושדר.

23.01 הבו זכור.

יסוסי כל צבעי הרשת. מגזיז, עם יוסי 12.10 שירים טבריים. 13.05 בחצי היום. הרשות ופזמונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרכות

אמנות 15.06 משחק כרורסל על אליסות אירופה לאומות כיז ישראל לכיז גרמניה. 17.05 מאחורי הכותרות, מגאזיו רדיו טלויויה ועתונות.

18.06 השברט שלי. העתונאי יוסף לפיד. 19.05 דטור השבוטי. בעריכת יואל רטל. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שדלצקי 21.05 שיר לדרד. 22.05 חבה נצא במחיל. ריקורי עם. 23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים:

יצמס לבני ור"ר אריה זכם. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים.

19.00 הקרנצוים שלי. עם חיים שור.

09.0 עולם המדע. בעריכת יוטון טרגיון. 09.30 דעת־קול. ת"ר בעניני מרע. 10.05 שיר כאב. עם מאיר אריאל.

אכי אוריה, אליעזר יונג, ערה טל, שושנה דואר, יעל עמית, צכי

חמש שנים למלחמת לכנון.

17.10 סיפורדיו. ג'יהאן, מאת רות כקי. 17.40 שירים עבריים. 18.06 מסביב לעולם בשעת קלה. 19.05 אנתולוגית פטנה לשירה. הנה מיטלר. 19.80 שידורים לעולים.



פאל קלצ'קיו: ייהדרו",

פגישות עם המשורר אבא קוכנר.

11.87 מינת השיר. משירי א.צ. גרינכרג.

.12.00 אמן דגול. הפסנתרן קלוד קאהן. 13.05 כונצרט לצהרי שבת. מנדלמוו: הפתיחה מערת פינגל (הסים. של לונדון / כמורה); שוברס: הטוחנת זיפה (הפליגר / בונו); בסהוכן: קונצ'רטו מס' ו כרו־מג'ור לפסנתר ותז, (אשכנזי / הסימפ. שיקאגו / שולטיא פארי: צמריסירנות מבורך והמסהלה הפילה. הלונרונית / בולט): סופלגד: סימפונית מחול (תו.

> 15.00 אינטרלודים. רצף מוסיקלי. 16.00 פרשת אופנבאך. חייו ויצירתו:

17.00 פגוש את האמן הישראלי. אוריאל נחור, פסנתר. ליסט: אטיוד טרנסצנרנטאלי מס' 10: פנטטיה

כצורת סונטה: רפסוריה הינגרית מסי

11: ואלס נשכח מס' 2: ראבל: גספאר

18.00 רדיר דרכוה. לילה במאי, מאת: א.ב. יהושע נתחיה דגון, רב רייור, מיקי ורשביאק, שרון הכהן, ג'טה לוקה).

21.05 אומרה. דכודאק: רוסלקת (בניאצקובה / אורטן / הסילה תביכות / נויטון.

רשת אי

מובת

6.6.87

קול המוסיקה

09.00 החירון חכווסיקלי.

10.00 קונצרט חשבת. התומורת הסימפונית

ירושלים רשה"ש. מנצח: גארי

ברתיני. מרדכי סתר: קנטטה לשכת

סונצ רטו לחליל ונבל, ס. 299 (בוכמן

, קגנובסקי), מנדלסון: קונצ'רטו

11.00 רדיו-דרמה. מכולת, מאת הלל מישלפונקט (ליאה קניג, נתום בוכמן,

12.01 מישרר תעורה. מחלקה 3, כתה כ',

14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות. 15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.

16.05 סינימה שבת. ענייני קולנוע. 17.05 פטרים, רבותי ספרים. מגזין ספו 18.05 משלנו. מצער הפומונים וזעבריים. 19.05 מצער הפוכונים הלועויים. 20.05 רועק מחקין. שיני עמים. 21.30 לילה לא שקט. פומונים ישראליים. 22.08 מפורת מסורות. במוצאי יום מנוחת. 28.05 ערשים מרינה. מגישו דוד דיין,

27.09 שחרית לשכת. קורלי (קרייולר): לה פוליה, לכנור ומסנחרן וובר: קונצ'רטו מס' ו בפה מינור לקלרנית ולתז. ולייסטר); בוקריני: חמישיית ניטרה בדו מג'ור (שארשר ורביעיית טטכאי): דביסי: מנחת פאוז ונגני בוסטור הקמריים); מוצרט: סונצ'רטו מס' 2 ברה מג'ור לכנור ולתו. (צוקרמן והקאמרית האנגלית: ווכר־כרליוז: הומנה למחול (הפיל. ברלין /

שבח, גלי צח"ל, 12.05.

22.05 מילים שמנמות לגעת. שלוש

במי־מינור לכנור ותז. אופוס 64 רשת בי (שטרן); ראבל: רפנים וכלואה, סויטה

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קיגן. -09.55 עזריה אלין מססר על נוף הארין. 10.05 יימן השבוע. 11.05 הקשר חכווסיקלי של נתנאלה. 12.05 מישדר זרוי. משחק רדיו. 13.05 בגוף ראשון. יצחק מודעי. .14.1 הבו זמר. שירים עבריים. 15.05 דף ועוד דף. יעל כן־יהורה. 16.05 חוגה. עורך: כני הנדל. -17.05 ארין המרת.

18.06 מפיק ודי. דלית אורמיאן. 18.80 ממגרש דמפורט. אם.אי.טי / אפשטייו). 19.05 הקול קולנוע. דן פיינרו. 20.05 משחק כדורסל על אלימות אירומת לאומות בין ישראל לבין איטליח.

22.05 מרקי היום בתנייך. 22.10 מלורה מלכת. 28.05 מסקול. 00.10 לילה נורב. עם אלכס טלמור.

"עת גי

מפריים, שירים עבריים. 10.05 על בנורו. להיטי כל הומנים. 12.05 להיכוים לוהטים. 14.05 כוכבים. ריקי גל. 15.05 אתם אכרים את משירים? 17.05 שור בידערביים. 19.06 זמר שבות. שירים עבריים. 20.05 מזכורנהכורן. מחרדות פומונים. 22.06 טוול לילי. שירים עבריים.

23.05 רדיומק. פונגונים בשצף קצב.

גלי צה"ל

09.05 מקחלת עליוה. שירים וסיפורים 10.05 מוב לשמוע. 11.05 במצב חנוכדוי.

נטות איתנור לוי.

12.05 חדרן לרסאל קלציין. במלאת לו 75

13.05 שאלות אישיות. יעקכ אגמון ופרופ' שולח וולקוב, ראש המכון הגרמני, 14.05 דכל זורם. עם דוכי לנץ.

841 14.45 טסע צסונה צפונה. רומנרדיו 15.05 מַסע הקסם המיסתורי. אַנא הגעימי

דרויכוני. הופני כול. נו.10 שורים עבריום. 17.20 האוניברסיטה הפתוחה,

ברה מג'ור (הקם. של לום אנג'לם שורץ): היירג: רכיעייה כרה מג'וו לחליל. כנור. ויולה וצ'לו אום. 5 מס ו (האנסמכל הקמ. של הפיל הוינאית): בטהוכן: קונצ'רטו מס' ן בסול מג'ור לפסנתר ותומורת אום. 7 אשכנוי / הסימפ. של שיקאגו / שולטי): שומן: סימפוניה מס' 2 כרו מג'ור אופוס ו6 (הפיל. הוינאית '

כיערות וינזור – סנטטה (המסהלו לכינור ותזמורת אופ. 47 (קרמר / פילהרמוניה / מוטיג סטנהאמר מנצירטו בסול לסמנתר ותומורה

הפטנתר).

מט' 12 כסול מג'ור לכנור, לכלי סשת ולצ'מכלו נהאנסמכל הכלי של צרפת / ואלוג מוצרטו חמישייה כמי כמול מג'ור לקרן ולכלי קשה וטורטליה / היירסיקא ברהמס: שלושה שירים (המקה. הקאמ. משמוטגארט / ברניוס!: סויסנס: פונצ'רטו מם' 2 לפסגתר ולתו. בסול

האופרה פאוסט (הפיל. ניו־יורק ברנשטיין).

19.00 תזמורות כלי נשיפה. מיצירות: פרנון, כלמן, כנטוק, האוארת, ארתור, בלים כרנון. 20.05 אינמורלור - רצון מוסיקלי. 20.30 מארלפי הקונצרטים בעולם. מסטיבל

למוסיקת קרש בפרייבורג: להקת סימבטימנטו / דיוויד־רוכלו / ארסן ברואת, עונכ. מיצירות: אוסף פייו אנטואן, קכלי, ליז'ו, מונטוורדי קורואה, פרסל, טיטלוו, קריסימי.

22.30 פעם ועוד. מרנצ'סקו הוף: חוליה לשלושה כלים. 28.00 מחזורי יצירות. מנרלסון: מוסיקה קאמרית ורביעיות מיתרים ורכיעיות פסנתר): מנדלסון: שירים.

08.05 וצונת, עם כני הנרל. 09.06 טלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 מניפי בוסר. מגישו גרעון הוד. 11.10 השידור היומי לכתיהים. ספור

12.05 כועורב ים תיכוני. העמרנים. 15.30 דושכלה הדעת לכל. 16.06 גיל הביניים. תמר עמיה '17.10 שירים עבריים. 17,20 האוניברטיסת ושתויאה

8.6.87

מיניאטורות לונדוניות ואנסמכל כלי והסימפונייטה של כורנמות' / דל מר); סיכליוס: קונצ'רטו כרה מינוו רביעיית כלי קשת מס' 3 כסה מג'וו אופ. 18 (רביעיית בורודין); רוולו /סילים / הלאומית של צרפת

ששת הימים. 16.03 משחק בדורטל על אליסות אירוסה לאומות בין ישראל לביו מוליו. 17.05 יומן בלבלת. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. 18.66 מסיבת עתונאים. 18.43 חיום כספורנו.

.בריים. עבריים.

מתיק. 21.65 ארום עתיק. מירים. 23.65 הלילה הוא שירים.

10.45 המסקת 10. מיכל ניב. 11.45 נכון לעכשיה. רפי רשף. 19.65 מום מום באמצע. אורלי יניב, 11.65 דו רה יופי. ו מסע הקסם תמפתורי, מאתנו אליכם. ארבע אחרי הצהריים. שירים

צויברסימה משודרת. הגאולוגיה

מבבבמים". רשיים, משחקי רריו ומסיקת. 1925 על חיבש רעל הבימאר. אבנ כיל דגיאו חוף.

הול המוסיקה

מאול): צייסוכסקי: סימפוניה מס' 5 במי מינור אופ. 64 (פילהרמוניה י 11.67 סינת חשיר. משירי יונתן רטוש. 12.00 מן הסרטית. כטהובן: מארש כסי הולברית); פולנק: נשף המסכות קנטטה לבריטון ולאנסנבל כלי

ששת הימים: חילות האויר והים רכיעייה כרו מינור לפסנמר וכלייקשת, אופוס 60 (רביציית 18.05 שירים ושיעורים. יעל כן־יהורה 16.55 קראתי ספר. קיראים ממליצים. 17.05 יופן כלכלה. עורך: גרעת זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה. 18.06 שעת דוםשית. ענייני חינוך. 18.45 היום בסטורט. 19.05 היום חות. 19.35 דין דרברים. חוק ומשפט.

20.05 פולם הזמירות. מצער הפוטוגים 22.05 מיצה תגאו. עורך: שלמה ישראלי. 23.05 משחקי לילה. בעריכת ואב ענר.

עת ג'

15.05 וגרש, הגיש ומחודש. 16.05 הצונה יופית. יקיר אכיכ. 18.05 היה היו. מצער סומוני העכר. 20.05 לי ולך. שיר וכרכה. 21.05 קצת אחרת. אורלי מורג.

23.05 חלילה הוא שירים.

מפוס ארלת בוכר. אלי ישראלי. ום.10 המסכת 10. מיכל ניב. 11.05 נכון לעכשיו. דפי רשף. 13.05 מקם מוב באמצע. 14.05 דו רה יומי. 16.08 מפע הקסם המסתורי. עם

החיפושיות. 16.05 ארבע אדעי הצוטיים, שירים עכריים 16.54 באניפן ביילולי. אכשלום סוד. 18.05 מלחטת לבטן מבט מ-1987. 20.05 ספרים, דבותי, ספרים. מגאוין

מפרודוי. 21.30 **אוציפרטיפוו פשורגיוו.** מדרש ואגרה 22.05 על חרבש ועל דביטאל. 23.65 עשרים וארבע, הוום שהיה. ירון 23.55 שיוצו ואכות. ביודא רדיו

20.06 ציפורי לילח. עם גילון מואב. هيدالنه بحليم و 20,05 מכבב מסום משחקי דדיו ומוטיקה 22.05 על תרבש ועל הסימאק.

שכישי 9.6.87

קול המוסיקה

07.09 בהאונה נינוחה. כאר: 2 פרלורים ופוגות מהכרך השני (גילכרס): ריואלדי: קינצ'רטו כסול מינור לכסוו: אמאן: סונטה לכנור ופסנתר מס. אופוס 105 (גוטמן); סליארי: קונצירטו ברו מגיור לחליל, אכוכ ותז.; מנדלטון: רף אלבום. אופים 11, קטעים לילרים אופוס 72 (ברנכוים); כיזה: משחקי ילרים (סוויטה לתומורת): הצינוריאן: אלכום לילרים, ספר זו וילה לוכוס: ו

קטעים מחוך משפחת הילרים. 09.00 קונצרט בוקר. מוסורנסקי: תמונות בתערוכה: פרוקופייכ: הסרן קירה, סוויטה אופום 60: מוסורגסקי: קטעים נכחרים מתוך כורים גורונוכ נסן פרנצימקו / ומרים ומקה. ' מטומובמסי): צ'ייסובטסי: סימפוגיה מס. 6 כסי מינור, פאתטית והסימפ. של שיקאנו / ריינר).

11.57 מינת השיר. משירי יונתן רסוש. 12.00 מן המרטיה. רשאל חטר, צ'לו דניאל ערני, פסנוצר. ברהמס: סונטה

כמי מינור, אופוס 38: שוסטשובייו מונטה כרה מיטר, אופוס 40. 13.05 בהאזנה נינוחה. *פרוקופייב* סימפוניה פס. ז ותו. לאוכית צרפתית / מאולא: ווהן וויליאמס: דומנסה: ליארוכ: 2 פולונזים: שוכרט: אוה מריה לנורמן / פילהרמינית מלכותית: נונו: סנסטוס: הולסט:

בוכני לכח. בנוסיקה צעירה. 15.00 16.00 בשולמי הקינצרמים בעולם. סששיכל העונכ כסטוקהולם - טורבלד טורן. בואלי: פנטסיה ופוגה כסי כמול

מניור: שומאן: נ פוגות על השם כאור: ב. המבראוס: אנטיפוניה: ריריפלה: פרלור, ארג'ו וכורל אופוס א ויירן: סימטעיה מס. 6 אופוס 95.

18.00 נוכורף התכליכוית. 19.00 פניני אופרה. לקט מתוך אופרות של

דוניצטי, ורדי, כריטן ויגרשווין. 20.65 אינמרלוד. רצף מוסיקלי. 20.30 מאולמי הכונצרטים שלנו. התומורת

הפילהרמונית הישראלית / ו מהסה / סולן: יצחק פרלפן / כנור. כרור: שנטטיה סקוטית לכנור ותו. אופום 46: מאהלר: סיממוניה מס. ו ברה

22.30 גיז קלאסי. בעריכת שלמה ישראלי. 23.00 בנתוורי יצירות. מנדלמון: מוסיקה קאנטרית ורביעיות מיתרים ורכיעיות פסנתרא מנדלסון: סירים.

רעות א'

10.05 פניני פוקר, מגיש: גרעון ואד.

11.10 השירור היוכף לכתיחים. 11.30 שירי עפים. בעריכת איוי מן. 12.05 מערב יסיתיםיני. משה גיאת. 14.06 בראש צעור. לילרים ולכני נוער.

ב 16.05 מרפרון שופון הזוכב. ושורם הטכולר. 17,20 ושמניבוישינות הפונורות. 18.06 ברנות לרב. הווי דתי ומסוות. 19.05 שעור בתלפוד. 19.20 פרס היום בתויך.

19.30 שירורים לעולים.

22.05 שונינו ירור ובל אואר לאור.

16.55 כראתי פטר. קוראים מכליצים. 17.07 משחק הגמר על נגיע חמרינה 19.05 היום הוה. עורך: שלום אורן. .19.35 עולם הרש. האדם וטכיכתו. 22.05 עוד פעם אחוו. שיוים לילדים. 23.05 כסד ראשו. הידונים מנוונים.

צחם פרלמו: "מאולמי הקונצוטים שלנו".

. פושים עניין. נבי גזית ושלום קיטל.

מספס ביכור בית. רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

11.30 סטו לשלום. עם גדעון הור.

12.10 אלפיאלה כיכית. אהוד מנור.

במצו במצי היום. הרשות ופוניונים.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות

ואמנות. עם אמנים בפסטיכל.

14.30 שישה ימים ביוני. 20 שנה למלחמת

16.05 שירים ושעורים. יעל בןייגורה.

ששת הימים: כיבוש רצועת עזה

ם נ', קול המוסיקה, 20.30.

שת ב'

שת ג' 15.05 חדש, חריש ומוערש. 16.05 הצגה יוכרת. יקיר אכיב. 18.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

JR'3 1313b 23.05

-ארזמ עתיק 21.05

גלי־צה"ל 199.05 ארלה בוכר.עם אלי ישראלי 49.05 10.0: המשקת 10. עם מיכל ניב. .11:05 נבון לעכשיו. רפי רשף. : . מקים טיב באמצע. 13.05 14.00 דו דה יימי.

15.05 משע הקסם המיסתורי. רוקנרול. 841 16.05 נומע צפונה. רומנרדי מאת 16.54 באופן מילולי. אכשלום קוד. 17.00 ערם טוב ישראל. 18.00 שונה כלה על כלכלה. 18.45 משולש. עימות כענייני השעת 19.05 שירים מכאן, שירים עכריים.

19.50 תוכ פלילי 873/86, מוינת ישראל

שב על הגדר. אני פרזע שנהרג בנהרג

ננד ביון איבאן דמיאניום.

בלבנוו. 21.30 אוניברסיטה משודרת. המחשכה הסינית הסרה כודהיסטית. 22.05 של ודיבש ושל אבישוב. 23.00 עשרים וארכם, היום שודה. ירוו - 703211

28.55 שיתה הצרת. ד"ר הם חון,

בפבבבוים, משחקי רריג ומוסיקה 22.05 על זהימש ועל המיסאק. בם. כב לדל רציאו תוח.

> שיולים בסגנון אחר עם מדריכי החברה הגאוגרפית ידיעות אחרונות פרטים והרשכה: החברה המוגרפית לטיולים בע"מ 🛴 דהי טברית 8 (בוגרשוב 37) ת"א, טל. 284113 האצל כל סוכני הנסיעות יציאות כל שנוע

הטאורוס הבוספרום מצרי הדרדכלים תארוכי יניאה 18.7.78.18.9 29.7 ,22.9



14.30 שישה יכוים ביוני. 20 שנה למלחמת

.19.4 היום הזה. בעריכת שלום אורן. 19.25 עם ישראל. עניינים יהודיים בעולם. 20.65 אומר בשבחיו. סיוטים ופרקי חזנות 22.05 צמוקים ושקדים. מכחר שירים

> .15.0 הרש, חדיש ומחודש. 18.60 הצגה יומית. יקיד אביב. באנעד המוכנינים הלועזי.

19.05 אלויבוקר. אלי ישראלי.

16.64 באיםן מילולי. אכשלום קור. ו ערב בורב ישראל. 18.4 שעח קלת על כלכלת. 18.46 משלש. עימות בענייני השעה. באוין ספורט. מגאוין ספורט.

על חרבש ועל הביסאק. משרים וארבע, היום שהית ירון 23.4 מיות חצות. הרצל בן־אשר, דיקן 25.55 . 20.05 ציפורי לילה מארח. פסטיבל ישראל.

צי אבן־אור: "מוסיקה כאן ועכשיו",

יום א', קול המוסיקרו, 15.00.

19.80 שירורים לעולים. 22.0 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם.

.98.0 ששים עניין. גבי גזית ושלום קיטל. -09.65 ביכור בית. רכסה מיכאלי. 18.6 כל צבטי דרשת. מגויו יומי. 11.30 סטו לשלום. עם גרעוו הוד. 12.10 אלמיאלה ביבית. אהוד מנור. 13.0 בחצי דעום. הרשות ופומונים. 14.00 לראות או לא לראות. תרכות

מנדלסון: וריאציות וסקרצו ורניעיית 15.00 מוסיקה כאן ועכשלו. 16.00 בופיקת ליום ראשון. מונטוורי מיסה חגיגית כסן מרקו (המקה הקאמ. / אנסמבל הברוק סק שטוטגרטא באר: קנטטה מס' 87 פר עתה לא כיקשתם רבר כשני ווסרים טולנים / מקה. הנערים מטלז /

18.00 וחזירון הנטטיקלי. 19.00 בצםיכה קלאמית קלה. 20.05 אינטרלוד – רצף מוסיקלי. 18 מס' 1: רביעייה מס' 2 בסול מג'ור, אופוס 18 מס' 2: רביעייה מס' 9 כח

מג'ור, אופוס 95 מס' 3.

23.00 מחזורי יצירות.

22.30 מון המקרוות.

-08.06 תונה. עם כני הנרל מלרדיו. שירות מידע למאונים. 09.05 10.05 מניני בוכר. מגישו גרשן הוד. 11.10 חשירור חיומי לבחיים. סמור וצליל. 11.30 שירי עמים. בעריכת איזי מן. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוסר.

אושים מרונה. מגיש: רודו דיין.

שני

07.09 בהאונה נינומה. כרוביני: סינפוניו

09.00 קונצרט בוקר. גורדן לנגפורד הנשיפה של ג'ונם. ווהן וויליאמס:

ווינדמילר / אנטמכל כליא ברהמס: 18.05 בחאזנה נינוחה. ויואלרי: סונצ'רטו

מינור, אופוס 22 (אוסה / בירטיננאם / ראשלא גונו: המוסיקה לכלט מתוך 15.00 הסברה מוסיקלית. ווצק של ברג 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.

11.30 שירי עמים, בעריכת איני מן.

אילו מקר: "לכל אדם כוכב".

יום ב', רשת א', 20.05. 19.30 שידורים לעולים. 22.05 לכל אדם כוכב. האסטרולוג אילן

.08.05 ערשים עניין. גבי גוית ושלום קיטל. 09.05 פיקור בית. רבקה מיכאלי. 10.08 כל צבטי דרשת, מנניו יומי. 11.30 מער לשלום. עם גרעון הור. 12.10 אלף־אלף כיכית. אדור מנור.

13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. עם אמנים כססטיכל. 14.30 שישה ימים כיוני. 20 שנה למלחמו

17.30 קולות. שירים של יאנאצ'ק וכרסוק.

08.05 חוצת. עם כני הנדל. פס.05 מלרדית. שירות מידע למאזינים.

15.30 חשבלה הרעוד לכל. 17:10 שירים אבריים.

אנתרופולונ חברתי. שירורי צווייל פ צם. על דדים בדיקו עם יואב קושור.

18.00 דגש על חביצוע. המכצע לשרותך.

עות אי.

הוצ עם עובר.

23.05 פיל ועישו הות

תאריכי יציאה 27.7.108.30.9

17.00 ערב נווב ישראל.

ביכות

ירץ של לררו ואש אַן יום, תאריך יציאר פּ.א 🖰

15 יום, תאריך יציאה

גלי צה"נ

ביירורי בנוייל 2 19.05 רדין רדיו. יואב קוטנר.

דיעות אחרונות

מעדון קוראי

פסד.09 בהאונה נינוחה. מוצרט: ששה מחולות גרמניים ק. 600 ואקרמית סינט מרטין / מרינרא היידן: קונצ'רטו כרו מג'ור לאכוב ולחומורו והוליגר / פיליפס / הקונצרטחבאו מאמשטרראם / זינמן: בטתוכן: סונטה מס' 2 בסול מינור לצילו ולפטנתר אופוס 5 מס' 2 ויריו מה /

ראשו

7.6.87

האמכרוזים). 09.00 קונצרט בוקר. שומאן: סימפוניה מס הפיל. הוינאית / מאטה: היית: טוקיו): בארו טרירסונטה ברו פינור מתוך מנחה מוסיקלית ורמפל י סטרן); מרקיאנטואן שַרפנטייה: ממעמסים. לסולנים. מסהלה ותזמוות מוסיקה פוליפוניקה עם מקרלת

לחליל, מיחרים וקונטינואו וכנס / קאמ. אנגליתא באךו סויטה אנגלית מס' 2 בלה מינור (ארחריך): נ'מיניאני: סונטה לצ'לו מם' 2 אופס י ברה מינור (פלים / העוודג היידק אנרנטה ומנואט, רביעייה כסי נכול מג'ור אופום 103 נרכיעיית ג'וליארד); מוצרט: פונצ'דטו בלח מג'ור ק. 414 לפסנתר וא. ורדיונ

אורטולה נומרים סולנים / מקה קאם 20.30 הכונצרט הכאמרי השבועי. וניעיה המיתרים טוקיו (יפן), כמחבן, חכנית א': רביעייה מס' ו בסה פנ'ודן אופס

> 15.30 השכלה ורשת לכל. 18.08 רדיויעשרוני מגוין נוער.

שירת שווכים כקני שטיולים ל-9 ימים

אקסא: צ'ייקובסקי: סויטה מתוך הבלט מפצח האגווים אופוס 17 (ארוניץ / אקונומו): פולנק: האיילות, בלט פילהרמוניה / פרטר / הומרים 3 אופוס 97 כמי כמול מג'ור הרייניה רכיעיית כלי קשת בסי כמול מנזר תוריחה, אופוס 76 מס' 4 ורביעיית

מדריגל ומסהלת סנטביילהג שוצונג זימסוניה מס' 25 כסול מינור ק. 183 (האקדמיה למוסיקה עתיקה) 11.57 פינת השיר, משירי יונתן וטוש. 12.00 אמנים באולסן. דני רימוני, ויולה י רותם לוז, פסנתר. בארו פונטה נסול מיבור, 1029 בריב: י. בראון: שירי לילית: הינרמית: סונטה אושס 25/4 13.05 בהאונה נינורה. סקרלטיו 4 פונסות, לונגו 21, 384, 490 497 ומלכולמו ויואלדי: קונצ'רטו כסול מג'ור

קונצ'נטוס מוסיקוס מוינה; יוהאן מיכאל היירון מיסת לככור הקרושה

'עת א'

18.06 מינחת ערב. תווי דתי וססורה. 19,05 כוושבת ישראל. 20.05 ציפורי לילה מארה. קובי מידן ואלון 19.20 מרכי היום בתניד.

• טוולים ל-16 ימים: • טיולי קמפינג לשלושה שבועות

מרטים והרשמה: החברה הנאגרפית לטיולים בעימ רמי שברית 3 (בוגרשוב 37) תיאן טל. 11183 האבל כל שובני הנשיעות

18.00 בוינוית ערב. הווי דתי ומסורוו -19.65 עיתים במישת השבוע. .19.20 פרקי היום בתנייך. ציולים בסגנון אחד עם מדר

ביעי

10.6.87

קול המוסיקה

09.00 קונצרט מוקר. 11.57 פינת השיר. משירי יונתן רטוש. 12.00 עם אמנים ישראלים. 13.05 בחאונה נינוחה.

15.00 מוסיקה ויוה. יצירות מרוסטרום המלחינים הכינלאומי 1986. אריה ווראו: כוויץ דאריאו: מוסיקה סינצרטית: הנס ורנר הנצה: לנכל אולי – קטע קונצרטי; פייר קרפט

16.00 קונצרט התזכורת הסימסונית. 18.00 "דיוקף. בעריכת אורה בינורישמיט. 19.00 פנסיכה אחובה עליכם. שופו: 10 פרלורים מתוד אופוס 28 (רובינשטיין): מגניני: קונצ'רטו מס' 6 לכנור ולתזמורת מן העזכון (אקארר

/ הפילה. הלונרונית / דיטואה). .20.01 אינטרלוד. רצף מוטיקלי. 20.30 אומרה. ג'ון גיי: אופרת הקבצגים (קלרק / דין / טה קאנאווה)

28.00 מחזורי יצירות. מנדלטונ: מוסיקה קאמרית ורביעיית מיחרים וירביעיית פסנתר): מנדלסוו: שירים.

רשת אי

08.05 הוגה. עם כני הנדל. 09.05 טלרדיו. שירות מירע למאזינים. 10.05 פניני בוקר. מגיש: גדעון הוד. 11.06 השידור היוכני לכתיהים. 11.30 שירי עמים. בעריכת איזי כון. 12.05 מעורב יסיתיכוני. מרגלית צנעני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכגי נוער. 15.80 השכלה ורעת לכל. .16.01 בם אלה חיינר. 17.10 שירים עבריים. 17.20 האוניברפינות הפתוחה. 18.06 מינחת ערב. חווי דתי ומסורת.

22.05 מתמשים את המטמון. מנחה: משו 00.15 בימה ומסך. מהזות מוסיקליים

16.05 הצגה יומית, יסיר אכיב. 09.00 קונצרט ביקר. 18.06 הצעכת האדורונה. עם יגאל רביד. 20.08 לי ולד – שיר וכרכה. אוו 21.08 צליל מכווו. 23.05 הלילה הוא שירים. גלי־צה"ל

.09.05 אילה ביקר. עם אלי ישראלי. 10.05 המסקת 10. עם מיכל גיב. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

.23/2 אופוס 16.54 באוסן מילולי. אכשלום קור. נממי -- פרנק כרידג'. 17.00 ערב טוב ישראל.

19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 18.45 משולש - עיפות בענייני חשעה. 20.05 אינטרלוד, רצוי מוסיקלי.

20.05 כתחת לקצה הקרחון. בוררור יסיני

איזאיי ויוילי בורמסטר.

עת א"

מאת יעל העליוו.

11.5.87

11.57 פינת השיר. משירי יונתו רטוש. 12.00 מן הסרטיה. שופן: 4 מזורקות (ולצמן), גלכרון: 2 שירי ילדים (ברנדסן / בלור): שופן: נוקטורן מס. 13; גלברון: 2 שירי ערש למילים של סימון פאש: שופן: סונטה לפסנתר

17.30 קשת של צלילים. מיגוון מוסיקלי: מיצירות: פרסל, מוצרט, הוגו וולף,

18.00 אנתולוגית בצליל. ראשית האופרה.

20.30 כונצרט התומורת הטימסונית יים 21.00 אנתולוגיה. בעריכת חנה מיטלר. צ'ייקובסקיו סימפוניה מס. 4 כפה

-08.05 דייגה. עם כני הנרל. .09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.06 סניני בוכר. מגיש: גדעון הוד. 11.10 השירור היומי לבתיהים. פייטו

קול המוסיקה

15.00 מסגשים. כעריכת דני אורסתיו. 16.00 אתנחתא. דרכיעייה הישראלית / מ. זכאי, אלט / אבנר בירון, חליל / א. *חפץ, קלרנית.* רספיגי: שקיעת החמה, למלים של שלי: ראכל: רכיעיית מיתרים: הינדמית: המשרחת הצעירה.

ליסים גרמת: "מעורב ים־תיכמי",

14.06 בראש צעיר. לילרים ולנוער.

16.05 ארין לא נורעת. אפרים אנא

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומסור

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכג כץ.

08.05 ערשים עניין. גכי גוית ושלום קיכל.

.09.05 ביקור בית. רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

11.30 מעו לשלום. עם גדעון הור.

כמלחמה.

בדויח תוצאות הטיפול בתכשירי חיון, שהוגש

ע"י האוניברסיטאות,

חוכח כי שבוע לאחר

תחילת הטיפול חלה

הטבה גדולה ב־52%

מהמקרים. לאחר 3

שבועות חלה הטבה ב־85% מהמטופלים

ולאחרי 6 שבועות נרפאו רוב הפציינטים.

miracle lotion

drying lotion

רְמָת השרון - סוקולוב 48, 1316,420.

HAYBUN

בארשבע - רח' ומכם ו3, 2823 בארשבע

נתניח - רחי שמואל הנציב 28, ל1218 פל0.

black mask

moisturizer

shampoo

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אוור מנור

13.05 בחצי היום. הרשות ופומונים.

14.06 לראות או לא לראות. הרבוו

14.30 שישה ימים ביוני. 20 שנה למלחמת

ששת הימים. הצפון ורמת הנולן

17.20 האוניברסיטה הטתוחה

יום ה', רשת א', 12.05.

- 15.30 השכלה ודעת לכל.

17.10 שירים עבריים.

19.05 שעור בתניא.

19.30 שידורים לעולים.

16.05 שורים ושעורים. יעל כןיהור. 16.55 קראתי כסר. סוראים ממליצים. 17.05 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינני.

מס.00 ציפורי לילה כלאטיות. שידורי צוייל 2

19.05 רדיו רדיו. יואכ קוטנר. 20.05 מבבבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה. 22.05 על ודכש ועל הבימאק.

על הכחשת השואה.

בהרמטולוגיה.

22.05 על הרבש ועל הכיפאק.

הפרום' רגי דינר והפרופ' שלמה זנד

21.30 אוניברסיטה משוררת. סרסים

23.05 עשרים וארכע. חיום שהיה. ירו

23.85 שידות חצות. מוסי צור. היסטוריוו.

חמישי

14.08 חדש. דגריש ומדגידש. 07.09 בראונה נינוחה.

בסי כמול מינור, אופוס 35 לפסנתר. 13.0 בהאזנה ניניחה.

13.05 מקום טוב באמצע. 14.08 דו רה יומי. 15.05 מסע הקסם המיסתורי. לילה של יום 16.05 ארבע אדרי חצררים. שירים עבריים.

18.05 יעד משורר. צכא וכטחון.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים. ענ 19.60 תיק סלילי 373/87 מדינת ישראי נגר גין איבאן רמיאניוק. סיקור

23.00 דור תזהב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות: כנרים נשכחים: אז'ן

11.30 שירי שמים. כעריכת איזי מז. 12.08 מעורב ים־תיבוני. ניסים גרמה.

לאלה בלילו שישנו את פניך כלילו

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות

איינשטין (המרכז

מרפואיו ואוני ניוניורק

(מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך 1, טל: 7-8-259496.

בארח"ב - אוני אלברט

פתרת בין השעות 20.00 - 28.00 רצוף 111

ירושלים - רוז' הלל 5, 228237 ב240246

גערת - רח' פאול 6, 611514-06

שיטת טיפולי הפנים של 📟

אדוארד חיון הביאה

לריפויים של אלפי

וחיא תוצאה של 30

שנות מחקר ונסיון

סדרת תכשירים

לטיפול עצמי

בבית

אינטנסיבים.

14

מטופלים ברחבי העולם,

28.05 כול הגיאו חוה.

18.45 היים בממורט. 19.05 חיים הוה. עורך: שלום אורן. 19.35 מוסף לענייני צבא ובטוען. 20.05 מפנו לפולקלור. יום בעיירה מטולה,

יעל בן יהודה: "שירים ושעורים",

22.01 חבר מאותו כובב. היכרויות

. סיטלם עניין. גבי גזית ושלום קיטל.

מיכאלי, עם רבקה מיכאלי, מס רבקה מיכאלי,

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות

ואמנות. עם אמנים כפסטיכל.

14.30 שישה ימים ביוני. 20 שנה למלחמת

16.05 שירים ושעורים. יעל כדיונורה.

18.55 לראתי ספר. קוראים ממליצים.

18.06 יש שאלות. כנוזה: איתו אלמיג.

17.05 יומן בלבלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחכרה.

ששת הימיםו המלחמה כחוית המרכו.

13.06 בחצי היום. חרשות ופומונים.

10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

11.30 סער לשלום. עם גדעון הוד.

יום ד', ושת ב' 16.05.

.19.20 מרכי היום בתנייר.

19.80 שירורים לעולים.

רדיופוניות.

'עת ב'

19.05 שואל כעניין.

HAYBUN

פרי הפקות

חוף דוסף פבים

***** דרושים/ות

^{לָדִים}/ות נשים וגברים בכל הגילים

★ תשדירי שירות לטלויזיה וקולנוע ∗ צילומי פרסומת והפקות לחו״ל **∗**

לנוחיותכם 3 סניפים:

תל אניב - רחז פינסקר 25 טל. 4 20392273 מיפה - רח - הרצל 4 (בפסרי) טל - 04 643662 נארשבע - רח׳ העצמאות <u>55 טל. 1</u>577788

חחות במדינה במדינה כולם לפנויים פגשים. ופנויות בכל יום שני

אחר זו שיח כולל קפה ועונות הכניסה רק עם ת.ו

ערון הוראי

משעה 21.30 (ת"א) אירקון 75 ת"א לתוד חלילח רוקדים, מבלים, נחנים ומכירים

אומות אומנה サランフ からいか

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה

18.06 זרכור, מנחה: מנחה: יצחק גולן. 18.45 היום בססורנו. 19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן. 19.85 השבוע בכנסת. בעריכת צכי

28.05 שורשים. פולקלור וערות. 22.05 עבריים מעירבים. .23.05 ביניני לבין עצמני. עם מאזינים

> 15.05 וודש, דוריש וכוחורש. 18.05 הצגה יוכזית. עם יקיר אכיכ. 18.05 קליבו. שבועון פום. 20.65 לי ולך. שיר וכרכה. .21.0 כושע דוק.

> > וליצה"ל

23.00 תלילה הוא שירים.

. אלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.6 תפסכת 10. עם מיכל ניב. .11.0 נכון לעכשיו. עם יוסי עכאדי. ס.21 מקום פורב באמצע.

ונים מסע הקסם המיסתורי. אני מרגיש 16.05 ארכע אחר הצדריים. שירים עכריים.

16.54 באופן מילולי. אכשלום קור. .17.0 ערכ טוב ישראל. 18.0 שעה כלה על כלכלה 18.45 משולש. עימות בענייני השעה. 19.0 שירים מכאו. שירים עכריים. 19.50 תיק סלילי 373/87 – מדינת ישראל נגד גץן דכיאניוכ. יומן מיוחד.

ממסט ציפורי לילח מבלות. אלי ישראלי.

20.05 סבכבבסים. משחקי רדיו ומוסיקה.

.19.05 רדיו רדיו. עם יואכ קוטנר

22.05 על הדבש ועל הכיסאק.

23.05 קול הגיאוז הזוה.

שירורי צרחל 2

חיים, נושא על גופו סימני עינויים 20.05 יעד משודר. צבא ובפודון. אכזריים. זאת, זמן קצר אחרי שקיבל 21.3 איניברסיטה משודרת. מבוא לתורת מיכתב איום-ברצה, חתום על-ירי אותה .22.05 על הדכש ועל דכיאסק תנועה. אין כל כיטחון כי היא אמנם 23.83 עשרים וארבע, היום שהיה. ירון קיימת. ייתכן שהחתימה היא רק כיסוי או הטעייה, המיועדת להטות את 23.55 שיחת חצות. עם אכי רן, מחנך.

ניאזי מוסטפא, כן ה־75, היה בכיר בימאי מצרים. מאחוריו ותק של 50

מישהו – או מישהם – במצרים מסמן

לאחרונה עיגולי־מטרה סכיכ

אמניימופע. מיכתכי איום כרצת

מגיעים, כוה אחר זה, אל מעניהם

הפרטיים של שחקני קולנוע ותיאטרון

גם תסריטאים וכימאים. הם כתוכים

בשינויי סיגנון קלים, אך המסר שלהם

ברור וחד־משמעי: אם לא תחדלו

לכתוב ולביים – תירצחו. ראו,

המכנה עצמה -התנועה לשיחרור

צופי הפינה הערכית כטלוויזיה

יוסרא, עאדל אימאם ואחרים.

הישראלית: נור שריף, פוסי, מחמוך

יאסיו, מעאלי זאיר. סוהיר באכלי.

מיכתכים דומים קיכלו גם סופרים

לתסריטים. ביניהם נגיב מחפוז,

תאופיק אליחכים ואיחסאו

מצריים, שיצירותיהם משמשות כסיס

עבר־אל־קורוס. גם כימאים. הירצתו

מישחס ילרים. המאיימים מתכוונים

ברצינות. הוא נמצא כביתו ללא רוח

החקירה מן המתנכלים האמיתיים.

והחקירה אכן הגיעה למכוי סתום

המיסתורי של ניאזי מוסטפא, לפני

חורשים אחרים, הכהיר כי אין זה

לשחק בסרטים, להופיע על הבימה.

הוזהרתם: על החתום תנועה מחתרתיה

בין האמנים שקיבלו מיכתבי־איום כמה

מכוכבי הקולנוע המוכרים היטב לקהל

שנות בימוי ו־150 סרטים. הירצחו היכה בתרהמה את עולם השעשועים המצרי, שאנשיו החלו להכין כי עלו על הכוונת.

מישרד הפנים, הממונה על המישטרה,

החליט להקים צוות־חקירה מיוחר

עושים הוא ניסיון להכנים שימחה הרצוז גרם לרכים מהם לנקוט אמצעי ואושר לחיי הצופים שלנו". זהירות מיותרים. כימאי הסרטים השחקנית פוסי: "המוות לא מפחיר הוותיק חסן אל־אימאס התקין מערכות אותי. כעצם, איני חושכת שהאיום אכטחה ואתראה ככיתו וכמכוניתו רציני". ושכר שומר־ראש אישי. הוא פנה גם אל שר־הפנים, זכי כדר, כדרישה להציב שמירה על כיתו. פניה שלא

שחקנים על הכוונת

שחקנים, בימאים ואמני־מופע מצריים מקכלים לאחרונה מיכתבי איום־ברצח, אם לא יפסיקו את פעילותם

הבימתית. במיקרה אחר, כבר מימשו המשגרים את איומם. מטורף בודד או מסימני הפונרמנטליזם המתחדש?

כאמור, עד היום לא הצליחה המישטרה לעלות על משגרי המיכתבים. לא ירוע בינתיים, אם המרובר בתנועה פונדמנטליסטית. הרואה בכירור מעשה־שטן ומנסה להילתם כו על־ירי

לבדיקת הנושא. החקירה העלתה, שכל

המיכתכים נכתכו על ידי אותו ארם,

ומתוצה לה. כולם כתובים בטוש שתור

המכותב לחדול משעילותו האמנותית,

הכימאי אל־אימאם פירסם גילוי־דעת

ועמיתיו במצרים ובעולם ושואל: "מה

כראויז האם יהיה סופי כסופו של ניאזי

מעאלי זאיר, שלפני זמן־מה הוגשה

נגדה תלונה במישטרה על השתתפות

בסצינה 'פורנונראפית' בסרט באהבה,

פרק אחרון", הגיבה על מיכתכ־איום

שהגיע אליה: "מה, אנחנו מרנגולות

שישתטו אותנו! נמצא דרך להתגונן".

השחסו הפופולארי נור שריף: עלא

עשינו שום דבר רע. כל מה שאנחנו

עשיתי להס?! למה הם רוצים לרצוח

אותית האם לא שירתי את ארצי

כעיתונות, בו הוא פונה אל מכריו

אך נשלחו ממקומות שונים, בקהיר

באותיות גדולות. כולם תובעים מן

אם חייו יקרים לו.

* . .

מוסטפאי"

חשיפה נדיבה מעיו זו. של

השחקנית־רקדנית נגווא פואד,

מעלה את לחעיהדם במצרים

יעקב למדן

ללא ריבית והצמ**דה**

ד"ר אחמד שעלאן, מרצה לפסיכולוגיה

באוניכרסיטת אל־אזהר, טוען, כי זו

תגובה טבעית וצפויה נוכח המתרחש

השערוריות שנקשרו בשנוות שחקנים.

המצכיעות, לרכריו, על שחיתות ומיסר

יש להנית, כי הוא התכוון לסיפורים,

שלא אומתו מעולם, על השתתפות

כוכבי קולגוע מצריים בסרטי פורנו

שאוזת מהן הסתיימה בהשלכתה של

היא נמצאה. כד הרכילות. בחצר.

הראוותני של השחקנים מעורר

עירומה, ללא רוח חיים.

אורגיות שהשתוללו ככית מלחיו נודע.

זמרת מתחילה מחלון הקומה הרכיעית.

פסיכולוג מצרי הסביר, כי אורח־החיים

תיסכול, זעם ונטיות אלימות כלסיהם

כי50 דולאר לחודש קוראים כעיתונים

על שמסבים המסכלים 60 אלף רולאר

לסרט, שצילומיו נמשכים חורשיים, על

ומערכות־לכוש ברכבות ויולארים. יחד

השחקנים אינם מספקים תמורה הולמת

דירות־פאר, מכוניות־פאר, נסיעות

עם זאת. טועו הרובר, כי הסרטים

ברובם ברמה נמוכה, והקהל חש כי

אין ספק, כי מיכתבי האיום הם

כסופו־של־רכר תולדה של הגל

ולטוורישליפעם, השוטף לַאחרונה

מרינות מוטלמיות רכות. ובכללז

הפנאטי, של חורה למקורות

להון שזורם לכיסיהם.

למו"ל. כילויים כמוטדוני־לילה

כקרב ההמונים. אנשים המשתכרים

שצולמו כלכנוו. על סמים ועל

כיום כחברה המצרית ולאוו

and the second s

הרדיו־טייפ ששיגע את המדינה רק - $580 = 10* \times 58$ ש.ח. עכשיו במחיר סנסציוני!

בטרקלין חשמל בלבד!



רדיון־טוופ יילאקי־לאסוניק", דבל־קסט + אקוילייזר + מחירות כפולה + רמקולים מתפרקים + מיקרומן + אקוו במרכן מבחר מערכות סטרואו, רדוד טייפים, ווקמנים ועוד... במחירים שגעון!!! . - מתשלומים בויות או ישראנוט

מיפה, הנביאים 25, צ'ק"פוסט ליד היפרכל תלי חיפה, הנביאים 25, צ'ק"פוסט ליד היפרכל תל-אבים, רב־מכר, צומת גלילות, כביש החוף נצרת, שאוקי מזבר, ליד המעיין

טרקלין חשמל, ברשת היפרשוק תנובה: ם טבריה ש עכו מ פתח"תקוה א רחובות (ברנר) ש אשדוד א אשקלון

ם ליכות

HAYBUN HAYBUN

ארות"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראל חיפה יחי חרצל 37, 673960, 673960 04-644980

HAVELN

ביכות

HAVOLN

חיון אינטרנשיונל 🗸

שטיפול בפצעי בגרות ■

ם שסיפולי יופי לכל סוגי העור 🍱 📘

. בשיטה חרשנית ללא ניתרח

הסרת כחמי עור מכל הסוגים 📜 💆

■פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו

■סיפולי שיער- מניעת נשירת וקשקשים

בשידוף על בסרת- מיטות שידוף מיוחרות

מהורדת שומות וגידולי עור שונים

האמריכוני, עד שהמציאות טופרות על פניו.

בינווי: פולקר שלנדורף (בתוף הפח"). מוזיאון

ירוביו ויליאמס עושים חיים במועדוו־נופש

🐿 רתובות של זהב. מתאנרף ממוצא רוסי שחיגר לניו־יורס (יהודי, אלא מח...) מסייע לכושי ואירי לחטל חשבונות בחוף ברייטון. סרט פעולה, עם סלאוס מריח בראנדאואר והיפהפיה אנכלה מולינה. בן־

מודש חודשיים מאשמו

אנשי הפת (***) קומדים הנוסטלגית של שנות ה־50. דיוקו מלאנכולי של אמריקה היומיוכוית, עם דיאלוג משע שע. ריצ'ארד דרייפוס. דני דחיויטו. ברברה הרשי. חן 1, ת"א; גן 2, ר"ג; מיגדל, חולון.

ברט ריינולדט תוזר. (★ ★ ★) ברט ריינולדט תוזר. מאצ'ו עייף לוחם במאפית, על רקע חימור רים בלאסרוגאס. סרט פעולה. שיגרתי.

בקצב השעון (* * *) קומדיה של 🕒 טעויות, מצחיקה עד דמעות. ג'ון קליז, מכוכבי להקת מונטי פייטון" מגלם מנהל בייס דייקן, שסדר יומו משתבש לפתע. מבי רח מאד, אנגלי מאד. לב 2 ת"א.

הפרוטוקול הרביעי (* *) מייקל 🗨 קיין נופל קורבן לתככי סוכנים חשאיים ממזרח ומערב כאחד. מותחו ריגול מיושו (גשיא על חכוונת"). לימור, ת"א; אור, יים; שביט, גבעתיים.

יוטן חוף ברייטון ואאא) קומ־ דיה פושרת המשחזרת תמונות מאלבום הנ־ נורים של חמתואי האמריקני המצליה ניל סיימוו. רויכל 3. פ'ת.

ילדים תורגים לאלוהים דראמת נוגעת כלב על מורח (* * * * מושר יחסים עם תלמידה הרשת־אילמת. מרלי מטלין קיבלה "אוסקר" לתפקיד חראשי. וויליאם הארט מצויין, כרגיל. אור־ לי, ת'א; מיטשל, יים; חדר, גבעתיים; סברי, חולון: חיכל 2, פ'ת; רון 2, ראשליצ.

מלו (* * * 🖈) דראמוז על אשה הנ־ 🕳 קרעת בין מחוייבות לבעלת לבין אחבתה למסנתרן כובש־לבבות. תרגיל באסתטיקה קולנועית. פייר ארדיטי, סבין אומה ופ ארדו בסרט יוצאידופו של גדול במאי צרי ית, אלן רנה. לב נ, ת"א.

מעבר לשיא (* * *) נהג משאית 🗬 משיב אליו את אחבת-בנו. מלודר אמה עזת יצרים ושרירים. מנחם גולן ביים את סיל בטטר סטאלונה. טרט רפוי. תליאביב ודי ריב־אין, ת'א; אדיסון, יים; רון, חיפה; חיר כל, חרצליה; חיכל 1, פית; עצמאות, כת־ים; רון 1, ראשליצ; חן, ביש.

משהו פראי (* * *) ביורם" מרובע 🌑 לומד לעשות תיים עם חתיכח שובבח. מת־ חיל כקומדיית־סקט סחרורית ומטתיים כסיוט אלים. פטסול גדוש להזטים. לא פרי אי במיוחד. עם גף דניאלס ומלאני גריפית. סיווו, ונ"א: גו 1. ר"ג.

נרדפי החוק (* * * *) שלושה 🕊 עלובי חיים בורחים מן הכלא, בקומדיה זרוקה של גים בארמוש סרט מקורי, מרע־ נו, שכמותו טרם ראיתם. לצעירים וגם למר בוגרים שנותרו צעירום בלבבם. מסוגנו, עם חופעה מבדחת של גיון לורי, טום ווייטס ורוברטו בניני. לב 1, תיא,

נערה יהוי (* * 🖈) נערה יהוי דיח שחיגרה מפולין מתבגרת בצרפת, טועי מת ממנעמי הספיטליום ופוקחת עיניים לר אות סדקים באמונתה המרקסיסטות. טרט אישי, של ורה בלמון. פוליטיקה רומנטית. הקולנוע, בית ציוני אֹמְרִיקח, ת"א..

סיפור מהחים (* * *) שומדיה על חפחד מפני זיקנח ומוות. ג'ק למון חוגג יום חולדת 60 ונבתל מגילן המתקדם, ג'ולי אנדריוז מפתינת לתוצאות בדיסת גידול בנרונה. ביפוי – בלייק אדוארדם, פושר,

פושע מובטל וילדה קטנה (★ ★ ★) לומדיה סנטימנטלית לחמונים. אר השלומיאל לחמוס מידי המשטרה. מסי טיק. דיזנגוף ג, ת"א; עדר, ייבו; שרון, נתניוז.

משעים שבלב (* 🖈 האמת עם נוון קומי. שלוש אודיות תכנווניות מבויי סיסיפי. נדרשות זו לזו כדי לחתיוצה בפני עולם הגיוני' וחסר פשרות. מבוסט על לחיט־במה של בתי הנלי, שילה אתרה בסי רס פוליצר. גיסיקה לאנג, סיסי ספייסק הראו קינון. ביזבון של שחקניות, ותר היינולה ממשינות מוני ליינות הראות המשינות, ותר נושעמם ממשעשע חוי 4, ת"א.

שם חוורד (*** מותמן על רקע מאבקידחכות של חכוסיים במאת ה

14. מיתות משונות במינזר אימתני שבאיט ליה, נחקרות ע"י אורתיו – האח"תבלש ווי־ ליאם מבאסקרוויל (שון קונרי) ושולייתו הנער אדסו (כריסטיאן טלייטר). יצירתו של תבימאי זיאן זיאק אנו עפ"י רב־המכר

> שו עויכון ותיקים אוייש אל תקרא לי לבן (* * *) קומ־ יות חינוכית. מיליונר רוצה שבנו ילמד לתעריך מהו כסף ומטרב לשלם בעד חקו" לגי. חבן (תומאס הואל) חכם ממנו: חוא מתחפש לכושי עני, כדי לקבל מילגח. חביב.

מאת אומכרטו אקו, שחתכווץ לגלויה ציור רית. מרתיב, אבל שטוח. צפון חמחודש,

ת"א; כפיר, י־ם; אורה, חיפה.

הסובלת מפרצי־זעם ומיצרי חרס עצמי. ככל ששיגעונה נובר, מתחוקת אחבתו. סר־ של "דיווח". שרט מוזר, משחק טוב. פאריז, ג'ק פלאש המקפץ (* * *) פקר דת־בנס ניו־יורסית עוורת למרגל בריטי

בטי בלו ו★ ★ ★) דראמה צרפתית.

סופר מתוטכל מאוחב בנערת תוססת

דברג מצויינת. חבל שהסרט לא מניע לסרי סוליה של הבדרנית הכושית. **קומדיה הב**י בול. אור 4, יים; רחל, אשקלון; חון, רחובות. דקה לחצות (★★★) סרט או־ וירה, עם ניחות פריזאי. גרפיקאי צרפתי מעריץ נגן ג'אז כושי (דקסטר גורדון חמוע־

מד ל אוסקר"). השניים מתיידדים בפריו של שנות מ־50. ביים מצרפתי ברטראן טברניים בהופעות אורח – אמני הג'אז חר־ בי חנקוק (מלחין הפסקול), וויין שורטר וגיון מסלפליו. יפח ורגיש תכלת תמחודש. מותחן על 🖈 🖈 מותחן על רקע בירת הסולנוע. כוכבנית דועכת מת

עוררת מעילפון אלכוהולי לצד נופת מנואי לת בדם. אם לא היא – מי תקע את הסכין: עם ג'יין פונדה, ניף ברידג'ס וראול חוליה. ביים סידני לומט (בישת שידור"), שהתמכו לבעיות השיכרות על־חשבוו הרצף ההגיוני ר"ג: צמרת. ס. מלאכי.

ילדה פרוביני (* * * *) ילדה פרוביני **המורדת** ציאלית רוצה לחיות חיים אחרים, חולמת להצטרף לידידתה הפסנתרנית ולכבוש אה העולם. סיפור רגיש על חלום והתפכחות. לא גדול, אך פלבב. עם שארלוט בת סרז גיינס כורג דיונגוף 3. ת"א ויומיות).

- מופשט (★ ★ ★ ★) סרט מופשט • בלי עליכח, בלי דיאלוג רק ארימה מתמדה

זיכרונות אהבה מפירנצה (* * *) עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. פורסטר חדר עם נוף, צעירה אנגליה וח־ סודת מטיילת באיטלים בתחילת הטאה. נשיקה הושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית כימי המלכה ויקטוריה. גיומס אייבורי ביים סרט יפתפת, אך במישקל מצח. דיזנגוף נ, ת"א (ערב).

חליפת־ערב (★ ★ ★) אַיך־חפכ־ •

תי־לחומו בקומדית חמטחררת של חבימאי ברטראן בליית (הפורחתים"). אסיר משוח־ רר מתלבש על אנ נשוי - ו.משקם" את חי

המוטיקה

אולן – חלחקה תפולות חגרוזינות: זשראלית. בתוכנית: שלבים בהוויני ואידוש 10.71, אולם המופעים עימונאל סגרה מאיטליה דסיטל לגיטארה בתוכנית יייט באך ולליאני וילור לובינט וולטון 19:00 אילם מולטון 19:00 אילם מולטו

ישמינהן: בינוכנוני אופר בעונות היהאנה: שנונסבוי משונור בשומר הנבינומנטנים פקריאפיר 1.00, אולם המוטעים חקונטראבס. ח' רובימה שנואל ע מור בקצות יחיד. על נון נוסאור ו 102. האלסיחסיסעום איינ 102. האלסיח ממסקאלי על וור לס דיסור לכל המישפחה 12.8 איי לס דוסור לכל המישפחה 12.8 איי

אוַתפו, ולמגר את העולם התתחון. במהלך זמסירה הוא מתאהב בחברתו של מותנו זשמש. אור ז, יים, שלום, מית; הן, שדרות; שתנים, נצרת עילות. לם הנופנים: שקתפת הקיבון האנטי והאיתנה האיתור רוקי מנגאיט קולנק שרי קראי הייתי עותי אקיבון האפנט פראי הייתי עותי הקיבון האנטי שירי עמס יעוד: 19,60 אונקייומני יניתו מיטינג ישראל 19,71 א ליניתו מיטינג ישראל 19,71 א ליניתו מיטינג ישראל 19,71 א נישואים של מריה בראון אורו שינוכה במשל הפוליטי 🖈 🖈 🖈 🖈 אל חבמאי תנרמני פאסבינדר, צעירת נרמ יח נישאת כחיול בתקופת המכחמה ואחר בין ממתינה עשרות שנום, עד שתוכל לממש את נישואות כבולת באשליח כי תוכל לח ור ובחנצים את יום נישואית, חיא פוסחת יל החיים: מהפנט, הסרנה הוארת. גורדוו

נערת הטלפון והבלש (* * * *) זינאנית שידעה יותר מדיו. נייו פונויה מסי תבכת עם רוצח ששכר את שירותות חמוני-.

חנות קטנה ומטריפה (* * *)

מחזמר על עציץ סטן חגדל ונעשה לצמח־

מפלצת אוכל אדם. פארודיה על

זמיוזיסלים של תחילת שנות השישים. מבי

לים טובים. עם וינטנט גרדנית סטיב מר-

להתחתו שנית (★★★★) קתלין

נות לימי ביה"ם חתיכון ומנסח לתקן את שניאות העבר. ביים פרנסים קופולה.

לשוחדי מופולה. אשל, ב'שן כוכב, רמת־

ללא רחמים (★ ★) מותחן פעולה.

ניר), יוצא לניו־אורלינס לנקום את רצח:

זוטר קשות במישטרת שיקאגו (ריצ'ארד

(קים בסינגיר) אין חדש תחתו

ין 4 ר'גו רב"גת, חיפח, אורנע, יים.

ים בחגומה מכוונת בידי פרנט אוז. פעלו-

ומחפנטת של תמונות ודימויים. ערך וכיים גודפרי רגיון, חטוען נגד עירעור האיזון מיאמי רייס חטבעי בעולמנו. צירוף מרשים של פסקוי דונה רייס שוב על חמירקינ. הדוגמנית חיפהפיה, שגרמח לפרישתו שחלחין פילים גלאט, עם תעלולי מצלימח מואצת של רון פריק. "טרים" מרחיב. הקר־ נה הוזרת. בית־ליסין, ת"א (23.15). של גארי הארט מהמירוץ לנשיאות, תגלם אשת שוטר בסידרת־חמתח .מיאמי וייס". כזכור, זכתה פרשת יחטיה עם זטנטור לכינוי "מיאמי רייס" ע"ש אותח חסידרח, לאנשי

שלושתם. עם זראר דפארדייה, מישל בלאן מיו מיו. חסוף לא משגע – אבל חסח:כ ים. הקרנה הוזרת לסרט המפורסם. משנת 1971. מישחק מעולה. האוסקר" לפונדה, עם דונאלד סאתרלנד. תמנו, ת"א, חיכל חתר אטריף. לא לתחמיץ, צרפתית, נאטר לצפר

ח על בני למטח מ־18. לב 4 ת'א. חנה ואחיותיה (**** פלאטון (* * * *) חיילים אמריקי 🗨 בלאטון שלוש אחיות במנהטו. כל אחת וחרומאן נים בווייטנאם, מבעד לעיניו של חייל ירוק" (צ'רלי שין) חתסריטאי והבמאי או־ צלח. וודי אלן כתכ וביים יצירה יפחפיה, על ליבר סטון, מביא מחוויותיו תאישוות וממ־ 'סע הכרד האהוב עליו. הוא עצמו מגלם זיש היטב פחדם של החיילים מן הפגישה עם המות. רב עוצמה. שחף, תיא; אורות, רענה; אורנים, בתיים; חן, כניס; היובל, ק. חיים; אטתר, אשקלון: מלון מיגדל דניאל, תרצליה; אורות, ביש; אורן, רמלה; חוף, חד-מככבים: מיח פארו, מייסל קיין, טם ווט־ יסטון, קרי פישר, ברברה חרשי ומקס פון־ זידוב. מקסים ומענג. שינמה 2 תיא, ביתי

אדי פלסון (* * *) אדי פלסון ומול ניומן), גיבור סירטו של רוברט רוס מ־1961, תוזר אחרי 25 שנה. שחקו הבילא

"ד לשעכר מלמד סודות מקצוע את בו־טיר פוחיו, שחקן צעיר ומוכשר (טום קרוז). ביים מרטין סקורסיזה, ניומן נחדר, תסרט לא. צרות גדולות בצ'יינהטאון 🗨

וחברו חסיני יוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילותיה של ציינחטאון. סרט פעולה שביים גיון קרפנטר. שעשוע בכיף. חוד, נחריה.

ערי קרוקודייל דנדי (🖈 🖈 איי (🛨 תונאית אמריקנית מוקסמת מצייד תנינים אוסטרלי וטביאה אותו לניו יורק, חצייד שתאח לנוכח מוזרונות הענר תנדוכה. קומדיה אוסטרלית מצחיקה, שזכתה לה־ צלחה קופתית בארהיב. זקל, ת'א, אור 3. "ם; חן, חיפה; ארפון, ר"ג; חדרה, חדרה; נפארת, הרצליה; הדר, רחובות.

שואת-(* * * * *) חבמאי והעד תולאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים ון תשואה וננראייו גרמנים שעבדרי בה־ נערכו ל-9.5 שעות חקרוה מסמד מונומני אלי. חובת לכל אחד. צרמת 1985. מוזיאון ת"א (13.00).

שיחות מלוכלכות (**** סרט קנדי שחיה מועמד לאוסקר כסרט: הזר חטוב ביותר 4 גברים ו־4 נשים, רובם מרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית נופש, חגברים מכינים ארוחת־ערב,

"אן בי סי," זה חזכיר נשכחות וב־12 בחודש תצפה אמריקה בפרק ששודר כבר בעבר ובו מופיעה דונה לזמן קצר, עוד לפני חכותרות. חיא אומרת מיספר שורות וצורחת. כשבעלה נרצח לנגד עיניה. בבית משפחת חארט ודאי יעדיפו לצפות בערוץ ש אלף וישם

מוני מושונוב ואחרים. חיי קיילוס ביינ

רון, ג', עברון.

קנלים, עדה טל, ניסים עיוקרי, יוסי מלק ואחרים, חשר בחירות, לדעת מבקרנו. שנה שניירו, מוציש, א', כ', חביכוח ת'א.

בטיטבת, הנשים מכלות כמועדון בריאו כולם מדברים על מין. בארוחת חערב נתש פים חמיטענים הנפשיים של כל אחד. שנו דיזנגוף 2, ת"א; עצמון 2, חיפה; אורון, ערד

שיכנוע עדין (* * * *) אכיב הני עורים חמתוק של נערה בת 15. מבויים נר גישות בידי ג'ויס צ'ופרח, האורנת מירקם פסיכולוגי אמין של גיל החתבגרות. עדין ומשכנע. קרן־אור, חיפח,

חיאטרוו **בי הצגות הרצה בביייי** היום בו נקבר מרטין בובר. סיפור־ארובה על רקע ירושלים של שנות חחמישים – בסיננון תיאטרון־תנועת. טאו צוקרנון ביימח טכסט של יחודה עמחי בוגרי סטודיו ניסן נתיב מבצעים. נ' ג' הצ'

' גות), צוותא ת"א חבלי משיח. ת' הקאמרי. מישפחת מתנחלים בשומרון כגיבורת מחוח מאת מי טי לרנר. יותר אקטואלי מאקטואלי: פיטו בגוש־אמונים על רקע מו"מ לשלום עם ירן

ועוד. ביים אילן רונן. מוציש, חקאמרי תיא חומשה בסן־טרופח. נמא בשיתוף אלף־אלף תפקות. קומדיה של טעויות חמו רחשות במשך סופשבוע. מככבים רמי זעו תחיה דנון, דב רייזר ועוד. כתב וביים הל מיטלפונקט. הערב, מופתרון עפולה ון חיי כליחתרבות חצור הגלילית.

עם עודד תאומי יוסף כרמון עליון רווו

יתומים. בית־ליטין ובימות ובדים 🗨 זרקור על בדידות בדראמה האמריקנית של לייל קסלר. זר שנכנס לעולמם העקר של שני אתים. משנה את מסלולם. מככבים מכי רם חורי, דליק ווליניץ ובן לוין. ביים אילן אלדד. הערב, ב׳, בית־ליסין ת׳א.

מעולם לא יריתי בפילו ת. נוווי 🗗 צדק. יחסי כובשינכבש בשתי יצירות, שת סת חים" לוורקור ו הריגת פילי לאויויל, שחברו לערב תיאטרוני אחד. עיבוח לנים דניאלה כרמי וביים שולי כהן. עם חווה או" רטמו־אלסיים. פטר גדיש ועמי כץ. חערב,

לשים בפארק. ת' פובורג. וולטר אניתופר (אוסטרי) ונועם מאירי בתפקודי נשים, אוסטרית וישראלית, המתעמתות על

ספסל בגן. ביימה את השניים ריבי פלדני טר, כששלושתם חתומים על חמחזה. מוצש, בי. ד'. חסימטה יפו. שידוכים. תי חיפת. הסאטירה הח

ברתית של חמחזאי הרוסי ניקולאי מגול (1802 – 1852) יש שדכנית, יש כלה, יש חת נים – אבל חתונה לא יוצאת מוח. אילן תר רן ביים את עפרה ויינגרטן, אמנון מסקין ועוד. מוציש, א', ה', תיאטרון חיפה; כ', ני, שרת גבעת־חיים.

עונה ראשונה 🕳 אתבת מאוחרת. הקאטרי חנה מרון ויוסי ידין כקאתולית ופרוטסטנטי חמעיזים לעת זיקנה להתאחב בכלפאל חשסועה. הילדים משני הצדרים, מתנגדים. כתב גראהם רייד. ביימח חלן קאוטיהא סון. מבקרנו: וירטואוזיות בשניים. ג'ה.

איינשטיין, חבימה ותי הופש הצ נתייחיד של מישא אשרוב. ביומולדת השב עים שלו מדבר חמדען חדנול (1879 -1955) על עצמו, תורתו והעולם כתב גנר? אל עמנואל וביים חאוורד רינ. מבקרנו טכסט מעולה, בימוי נבון, מושו

ג״תי, חבימרתף ת"א אני לא רפפורט. הקאמרי שני א נים מנחלים את מילחמות־חיומיום שלהם מעל סמסל בנן־חציבורי. עם אננר חאקית

מתזהו של האמריקני חרב גארונר. עשוי חיטה, לדעת מבקרנו. ג'-ה', הקאמרי ת"א. האופשימושט. תי חיפה נשמנו הה

האופטינוס ליו שראלי בחצוריותיו צויה שסועה של ערבי ושראלי בחצוריותיו עמיי סטרו של אמיל הביבי, אמירה שלני טית באמצעות סיפור אישי, פרתק, שחמד בכרי משוע, מעולה, כובש ושאר סופרלא. טיבים. מומלץ, מוציש, ידילכנים רמודית

הדוד וניה. חבימח. אנטון ציבול בתינות של חון בתינות של ערן בניאל ובבימויו של חון בתינות הצעירת ילנת לאחרותם הכפרית חקטנה, מפר א שנרת החיים במקום. עם טטואת אולייו

התילוני האחרון, הקאמרי הצגו שיוצרים הסירו את שמתיהם כמואה על הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצגורה לכי הסכמת התיאטרון לקיצוצי הצגורה לכי רט שאטירי חמציג את חווח עמידנו כמ נת חלכה אימתנית. עם אלברט בדו, שלמו וישינסקי רעוד. מבקרנו: בדיחות מווירווה אבל לא משכנעות. ד. דו צוותא תיא

הימנוס . סאטירה חברתית משונוי שקצרה את הפרס הראשון (במשותף) פ בסטובל עכר האחרון, אג מעלים וכתי במרובל עכר האחרון, אג מעלים וכתי במרובל המערכת נדוד שבווון מה. אנ נס פולדש ביוכנה והעיתנות כולה שובה מבקרנו תיאטרון מצויון, מוציש, אידו (ד. הצנות, ואדי סאליב היכח.

שנין מלך סיאם ואומנת־ילדיו האנגליח. מכננים רבקת רג, יוסי גרבר, דפנה ארמוני ושת, מים יוסי אלפי. מבקרנו: הפקת נאח של שמאלץ מעיק. מוצ"ש, בית דוהל ת"א.

ף, מחזאי הונגרי הפועל בגרמניה, ג'ורג' טאנורי מטפל בשואה דרך סיפורה של אי א עבודת לפופת של הבימאי ניק מסינגיר. כן מבקרנו. עם רמי ברוך, רונית פורת, תשבע נועם וקרול מרקוביץ, במיסגרת ממה 3. מומלץ. א', צוותא ת"א.

משל היחודים נגד הצבת פסלו של הקיסר רומי קלינולה כבית־המיקדש. עם שמעון מאוב הנכורת - במיסגרת פסטיבל ישראל מ: מבקרנו: אינסנטילי. ב'־ח', נווח־צדק

הקונטראבט . ת' תבימה. וראה חגי־

עורערת בנפטה. ביים איציק ויינגרטן. פעולת. כך חביקורת. מוצ"ש, א"ח", מועדון תיאטרון חיפה: ה' (09.30. 11.30). תיאט

וצרים, בית־ליסין. צעירה גוברת על אום, מובלת אותו ומתלבטת מרו חלאה. מת נוית ומככבים שרי צוריאל ועמוס וחוזי שומו. כמעטיאונס בכמעטיחצגה.

מנכאל קולחאט. הקאמרי. יצי־ וקהשפת של חסופר חגרמני היינריך פון נייטט על צדק וחוק בעיבוד המחזאי ישס טונדרס. סולהאס, שאינו מוצא צדק ערטאת, נוסל את החוק לידיו. אילן רונן

ה יהודית שלכתבה ע"י יעסב גורדין ב־ ו את האם שנושכה בידי בניה. גם שמואל טישע טרופע. עברית ובעתיד גם באידיש. מנקרנו: שמאלץ אידי מברצע חיטב. מוצ"ש, וה' (אי, כ', ח' 2 הצגות). הבימח ת"א.

סינים טינים. תיאטרון הסימטה. מישפחתית בברוקליו. ניקו ניתאי תירגם זת מארני שיסגל וביים. עם גיל אלון, שע טעד. עירית שלג ונטע פלוצטי או פירח סני טור. מבקרנו: קצב רהוט ומתוח במחתלה עם פואנטה נשחקת. א', ירוחם; כ', אילות:

יוצאת פסטיבל־עכו האחרון 🖝 מחזה עם סממנים אוטוביוגראפיים שכת בה ענולח שמיר, כתו של הסופר משה שמיר. נעירה מורדת בדפוטי אביה גם באמצעות את הדמויות (כולל האב) – ארבע שחסניות. מבקרנו: הצגה מופרכת. הערב, הסימטה

חסאמרי, אג יוצאי שואח **פולדוש.** מצליח לחיכנס לשואה פרטית משלו. מחזה צל שמואל הספרי המורכב משתי מערכות וזלות (לכיוונים שונים). עדנה פלידל ויוסי

שניח. נ'. אשכול. 🛑 רכוש נטוש. הקאמרי. מחזת מאת שולמית לפיד. זהרירה חריפאי כאם שתלט־ נית חמסרבת להתפנות לדירת־שיכון חד-שה, שינוי לו עורגות בנותיה ~ רבקח נוימן וענת וססמו. ביים אחרוו אלמוג במיסגרת

במח 2. **חגינת מישחק**, לדעת הביקורת. ב'

(2 הצגות), צוותא ת"א. תחום קבע 🕳 מחוג לדראמה. ת. חזית. שנתיים לאחר שירדת מבימת התיאטרון לנוער, חז־ רח החצנה בעונח שעברת כהפקה פרטית. אותו מתזח ואותו בימוי של מוטי בחרב, תמגלם מדריך שמכין עם נערי־מצוקה הצ־ גה על חייהם. חצגה מגובשת, כתב מבקרנו

בסיבוב חראשון שלח. חערב, בית־התרבות קרית־אתא; מוצ"ש, בית ברל; א', כ', יו־לב־ **כ'וני שב משדה־תקרב. .**אלדד". תוא חוזר ממילחמת־חעולם הראשונה כגוש־בשר: בלי עיניים, אוזניים, פה, ידיים רגליים. הצגת־יחיד של איציק ויינגרטו בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון

ורמבו. מצויין, לפי המקומון בתל־אביב".

צעירים עם ראש שמיש. עונה שלישית.

מוציש, צוותא נחריח.

מננולו מטרלף. הסימטת. עונה שבי־ עית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, בהדג' שת תצד ההומוריסטי. את עיבודו לסיפור

באלדי אולייר ואהרלה 🏻 קמינסקי – מיפגש. גיירא נאור הפ־ זות. בכורה, ניטאריסט הפלאמנקו ומתופף זג'ו ממזגים .גלויות". היצירות ברובן חוכרו ע"י אולייר. מוצ"ש, פיליפ מוריי אילת.

ג'יני רבין – ג'ורג' וג'יני. ת' כית־ ליסין. בכורה. גירני הוא גרשווין, שאת שי־ ריו מזמרת, מנגנת וגם רוקדת מי שכמעט טח). תירגם אליעוז רביו וביים שופי וננר. וערב, בית'ליסין (מרתף עליון) ת"א.

דודו טופז - בלי חשבוו. תיאטי

"ון לילך. בעל השלאגר "פליטת פח" כתוכ־

ניתו החדשה מנקרנו לא יצא מגידרו, חק

חל כו. חערב. חסאמרי ת"א: מוצ"ש. נילת

הגשש החיוור – בעבור חוקן

דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית

בתוכניתה האחרונה. מגניב. לרוץ. עונה

מאיר אריאל – שירי חג ומועד 🗨

ונופל. שירי חתקליט חראשון של הפיז־

מונאי המזמר בתוספת לסט מאלבומו השני

ונלוי עיניים"). לבד עם הגיטארה. אמן יי

חודי. גורו למאמיניו. מומלץ. עונה שביעית!

שמיניתו – כבר לא טופרים. ב', הסימטה

צוותא ת"א. אופרת־רוק פולי־ 🗨 מאמי.

כת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקט

טית־רוברתית מלצרית מעיירה נידחת הופ"

ביים, הלחינו יוסי מריחיים ואחוד בנאי.

עם מזי כהן, אריח מוסקונה, אהוד בנאי

מכסה כמחצית הטכסט. הערב (2 הופעות).

מנחם זילברמו – ערב בלי אש־ 🗨

תלי. טדי תפקות. חרצת. המצחיקן של -ממי

ני" (טלוויזיה) בקטעי־חומור שלו וממנו בלעדית. הערב, החמאם יפו; מוצ'ש, מופת

מתי כספי – ארץ טרופית יפה

מאוד. חתיאטרון חעממי. הרצה. הזמר

מלחיו־מעבר ממשיד את הטריפ חברזילאי

מותא ת"א.

העם כפר ויתקין, די, אילת דינוונה.

אלישית. תערב, דויד הרצליח; מוצ"ש, כית־

🗨 רבקה זוהר – עבריה. טדי הפקות. הפסה מוסיסאלית – יהודת עדר. מוציש,

סנדרה ג'ונסון ביימח. גיל אלון ועופר בן רים. שבת (11.30), בית ליסין ת"א.

אמא חסידה ואבא כרוב. שמיר־סלומון הפקות. יוצאת פסטיבל־חיפה 87: החטידה והכרוב מסבירים איך קורים ולדנת כתר ווני להר ושחסים רפי נולדוו" סר, אדוארדו הופשר ומרטין פרידכץ. מב־ זרווי ופעות משלה של תחלוד התולדת. לבנו 4 – 10. שבת (30.11), שחף ת"א; א' (17.00), מתנים בית־שמש; כ' (16.10), אשדוד אש־

דוד: ח'. שביט גבעתיים. ארץ הפלאות של עליסה. חניתה ארועים. אסתי וראובן חיים כהצגה עם פיזמונים עפיי ספרי לואיס קרול. מרתק, ופתיע וכובש, לגילאי 5 – 12 היום

בראבו מר כנפו. תיאטרון הקיכוץ. 🛑 מחזמר מאת מינח איתן (תמליל) וליז מגנס ומוסיקח). ילוים חודרים לתיאטרוו מיועד להריסה וממריאים על כנפי האשליה. ..במ־ קום הצנה, יצאה דיישה", כתוב בעיתון. לכל המישפחה. ב' (17.00, יבנה; ד' (17.00).

17 נגנים מהמרורה ועוד 6 מכאן לעזרה. 3 רקוניות וזמרת רוקדת צבע קכה פלוס 4 זמרות כתול לנו. הערב. רינה חולוו: מוציש. ". אודיטוריום חיפה, ב', בית הכנים כפר נונחס: ג'. היכל'התרבות קרית'נת: ה'. שלום

נורית גלרון – משהו בלבבה. ומון הפקות. שירי התקליט האחרון פלוס להיטי עבר. מלווים התופים של מאיר ישר" אל, הגיטארה של אילן וירצברג והקלידים של אלונה טוראל ורון דרויאן. עיכודים -טוראל ווירצברג, שנם מנחל מוסיקאליה

מבטרנו: כי איתד ראינו יופי. הערב. אבא

חושי חיפה; מוצ'ש, בית הנדודים אביתייל:

ל' אודיטוריום חופה בכורה, זמרת על־אמת בערב־יחיד בעקבות תקליט. כולל להיטי־עבר, קטעי־קישור אי־

יירדים

(09.30), מתנים יוספטל; ד' (12.00), בית אריאלה ת"א; ח' (10.00, 11.00), חבל תענך.

אגדות מדגדגות. אוסף אגדות שעוקמן כיד חדימיון הפרוע של עוזי בן־כנ־ ען. סינדרלה, למשל, רודה באמה החירגת. דוד מבצעים. בידור משובב, בעיקר לחור

לו ומשם (חדש וישן) כשהוא מוקף ברוב עם: דעובוע בפסטיבל יעראל

בכנסיית הדורטיציון קבוצת חמחול מאגמה – מק" שאנאל -- פנים רבות לו. תערו כת צילומי פורטרט של הצייו

ע"י אלפרד נאומן.

iri majiw

הזקן שהפריח דובדבנים. אירור 👁

מעובדת למספר ושלושה שחקנים

עים. אגדה יפנית על שני איכרים וכלב,

ביימת נטע פלוצהי. שונה. נו**רתק ברוב המ**ד

החיות המאולמות. יצחק פקר ועד

דה מירטסי מעלים הצנת בובות בשיתוף

(20.11. 12.30), כ' (16.30), תיאטרון הקרון,

הסוד מן הבאר. אגדה על אוצר שסינוור מלך וסיכן ממלכת. מוצגת בתפזר

רת: על בימח מרכזית וכמח מוקדים בתוך

המהל. כתב שי שוורץ וביים. מבקרנו: התצ"

נח טובלת מרפיון עלילתי. ובכל־זאת

פרט ראשוו בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים

87. לנילאי 7 – 11 ב"ד' (16.00, 18.00),

מטע הדוד מקט. ת. אנדה חדשה

וקבוצת חתיאטרון. מחזמר לכל המישפחה מאת גיל הר־אבן (עפיי חנוך לוין) ועדי כהן

(מוסיקה), מִקס המיקיון עוזב את חקירקס

למסע בעולם – ומנלה את הקירסס שבעו

לם. עם זארה ורתניאן, קרן מור ואחרים.

ביים צביקת כרמוו. מכקרנו: מצגה נעימה

עם מסר חיובי. פרס שני (במשותף) בפסטי

בליחיכה 87, שבת (30, 11), נווח־צדם ת"א.

ש משחקונצרט. ניחול אמנים. הרצח.

הזמרת עדי עציון ותפסנתרן יונתן זק שרים, משתקים ומנגנים מוסיקה מתקופות שונות.

באך, מוצארט, שוכרט ושאר החברה לילי

דים והוריהם. ג' (17.00), מרכז קהילתי

סימפוניית הצעצועים ואדוו

מחשב, גלתם הפקות. צעצועים מול מח־

שב בוויכוח מי מהם חשוב יותר כתנה רותי

שטרן מרוז, חלחין גיא מרוז וביים כני פיר

ילדים 87. שבת (11.00), בית־התרבות

🌰 פזיזון האווזון . חניתה אירועים. תי־

אטרון־בובות. יצחק פקר ועדה מירסקי מפ־

עילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעזרתם

שלניה ושבעת הגמדים. תיאטר 🌰

רון כובות. אגדת האחים גרים כעיכודת של

מצנח. שבת (10.11, 12.30), נני יחושע פא"

המפעילה נעמי יואלי. תי ותוסס. בובה של

מאוד. בי (17.00). מתניס רפת־אליה

של חברים. חוויה מרשימה. מומלץ לקטנים

מועדון חיפה.

נמדים. שבת (11.30) מתניס רמת אליהו.

מוזיטרוו במוזיאוו

עיגול ועוד משולש בריבוע 👄 תיאטרון המציץ, מככבים עורא ועי רית דנו פלוט צורות שונות. ב'. ד' 10.001).

אודיטוריום אנף הנוער. 🗨 הנרי הרביעי, חלק א' – ביה"ס תלמה ילין. נירסה מקוצרת של שקספיר

בסינעון תיאטרון רחוב. ב' (17.00) רחבת נן קירקטון עם חלומט־גישמט. מר פע רחוב של תיאטרון, קרקט, ליצנית ולחדי טוטנית. בי, די 19.00 16.00 רחבת חמוזיי

מנסיקת

מוסיקה 2000. סימונית שונים בחגשת מיכאל מלצר ותלמידיו (חליליות). דליה סקלו (פסנונר), שלמה גרונין ומקחלת נער מוסיקאלי, כ' (18.30), אודיטוריום.

לנטילנה. חאנסאמבל הישראלי למוסיפה עתיקה ושמיניית ווקאל מגישים מהרנסאס רעד להיפושיות די (1830), אר

מובילצליל, חומרים לישות חקחל

בובה של מוזה. חומרים לרשות

לוצירו מוביילים: בן ד' (19.0017001).

לתקת בליומר ירושלים, מסוקת פריילן, בי, ד' (19.00 ב19.00), רחבת אילת תרקדת המונית. ב, די

> נופי ירושלים בחדמס מסונאות ברסטון, אוצרת נחמה חילמן.

נומו ורושלום בתורוט. משונת זהרכט חירושלמות. אוצר ארים קלמנים. ציורנט מציירים את ירושלים ראוול, טילן מדק. מוציש (30.13), מרכז

ללכת חלאח - תיאטרון הגייט מדבלין. ערב־יחיד של חשחקן בארי מקנוורן חמגיש מוצירות סמואל בקט. תר־ מם סימולטאני. מוצ"ש, א', ב' (21.00), זרר

אנסמבל פיליפ גלאס מארח"ב.

שבעה וירטואוזים על כלים אקוסטיים ואלקטרוניים. ג', ד' (20.30), חר הצופים. ברכה עדן ואלכסנדר תמיר. צמדיחפסנתרנים חונג 30 שנות־פעילות

ג'ון מקלאפלין – פאקו דה לוצ'יות. מיפגשיפיסנה ביו שניים מגדולי.

פיתיאטרון צמת

חקאמרית והתומורת של אתיברסיטת הבל הסאר, מצאה פולקר המפפלינג תוכנית א:

רי, דו (20.30), כנסיית חדור בייציון מתומורת הקאמרית הקיבוצות סרנארות. מנצח: ליאור שמבדלו בתוכנית מוצארט, בריטן, אלגר. חוום

יונו והטווס – תיאטרון הגייט מדבלין. מחזרוו של שון או קייסי תרגום סימולטאני. די, ח' (1,002), זירר בכר. כל זכרטיסים אולו.

שומאן. בי (20.30), תיאטרון יים, רבקח קר הגיטאריסטים בעולם. חערב (22.00), אמ־

לצ'לו . ליד הפסנתר אציי ברטונצילי. בתוכנית: באך, שוסטקוביץ, ברחאמס, מר טינו, ח' (20.45), תיאטרון יים, רבקה קר

חמרכז לתואטרון בצרפת כרכע. האומרת של ביוח בבימויו רב המו ניטיר של פיטר ברוק ממציש, א', ב' (30.15). ג' (700,71, 10.15), ד', ח' (71.00), תיאטרון ים אולם שרובר, כל חברטיסים אולו. הקנטוראי מקלן. עם המקחלה

ביו ארתור הונגרו האורטוריה המלך דוד

חיינרוך שוץ: מיומורים לדוד, אלטוויברוק

נרו מיטון במי מינור למקחלה וכלרנשופה

י. גי'(20.30) כנסיית חדורמיציון חוכנית

זלבטקל. מוציש, א' (22.00), תיאטרון יים,

דמו 20,000 תיאטרון יים, במח על במה.

ברלון ירושלים והירה – תו־ אטרון יהודי נודד מארת"ב, קומדיה ל החות חיהודית. מוציש (20.45), אי 19.10 (20.45) תיאטרון נים, רבקוו קראון.

שמקליטיטה מאנגליה. קומדיה לאלינית הונות באסבקטים חשונים של משות לא ויאלוג מוציש (20.30), הראן. לא הנישיטים אולו, ג', די (20.30), חבימה

ל כל הכרסיטים אולו. הקומפלקסים של קומפליסי-שה ודקה מאותר מדי – תיאטרון שתפליטיטה מאנגליה, שתי הצנות עדשם אחן א. ב' (18.30) תיאטרון ההי א. גל הכרשישים אולו, ה' (18.30), הבימה

שני מידן. כ (s חצמת), צוותא תיא. חודתו אל הכפר – ת' עכו. ערב מחשור חדרוני נעים ערנידי (כותב מברים חמספר על חינו, כששחקניותיה

אמריקה. מחזמר מאת שלמה גרוניך פרם פורת, בהפראת הרומן של קפקא. עם גלי נורנפטיין, יונחן סגל, מיקי קם ועוד. ניים דיווד אולדן. מוצ"ש, א' (21.30), תי-אסרון יים, חנרי קראור; ב' (21.00), אודיטר־ ושם חיפת; נ"ח', בית־החייל ת"א.

לת תיאטרון הגליל. מכוסס על מחזר תי של ניאור ביכנר: ..ויצק", ..ליאונס תח ומח זמוך. כתב יורם פרת וביים.

לוווים – שלמה ניצן. סמינר למינה כתשובה. כתב ב. מיכאל. ב"ח" מינאל. ב"ח" מינאל, ב"ח" מינאל, מינאלון וים, התיאטרון חקטן.

דקת מאוחר מדי – תיאטרון

חקומפלקסים של קומפליסיד שה תואטרון קומפליסיטה מאי

שתקד ואני. ת' חקאמיו. מיויקע ענק משותה בתיאטרון. מוניקו שמערה במחשר קווה ובענבר, עשבות תיקונאום במחשר

המסע של אמא טאבורי. הקאמר 🌒

🖨 מנצוב. תי תחאן. דראמה היסטורית מאת החוננרי בן־אמננו יאנוש סקאיי. מאב־ פינקל, יהודת אלמטר ועוד. ביים יורואן

מת שניים). מוציש, א', הבימרתף ת"א. הקוץ של אביה. בית־ליסין ות' חי־ נה מלה אלמנור בהצגת־יחיד עפ"י סיפרה שוטוביונראפי חניכת־מוסד בת 10 מגיעה וחופת קייץ בבית אימה, ניצולת־שואה

וון נים, אולם רבקוז קראון האטריקני וויליאם מסטרוסימון, ביים ניא. מתאה כחוש בביצוע שתורם לו אפס

ניים את יוסף כרמון, אילן דר ואחרים. מב' קינו: החשצת מצערת. ב', מתניס רמלח. **• פירה'לה אפרת.** חבימה. מלודרא־ 1881. ליא קנינ ומרים זוחר מגלמות לסירו

אתה יכול לשרוק עד מחר בבו־

עליון. משלים קלאסיים חמסתיימים משנילתנות חים (14.00), תיאטרון חח־

קר - המכון לאמנויות תל-חי ובי־

חיום שבו נקבר מרטין בובח. איות תואטולריתנועתיישורי על המקשה הספינו בינו ובינה, על רקע ירושלים, מאת ידוה ענייהו, בבימוים של נאות צוקרמן הסנימוו בינ

בלו ראן מבלגיה - שניים מתוד אחד. ישראלים הפועלים בכריסל אבי קייאר ונעמי כלוך – בכוריאוגראפיה מאת רונית לאנד. ד' (20.45), תיאטרון יים,

אנלוף הסוררת. יצירה בשתי מערכות מאת גין קרנקו עפ"י שקספיר לצלילי שטולצח עפ"י סקארלאטי. מוצ"ש (21.00) איר (20.30), אמפיתיאטרון קיסריח. 🖜 לחקת המחול פילובולוס מא־

רת"ב, בתומנית: בכורת – ברמינת בורנה" למוסיקת של קארל אורף, מובחר מתוך תרפרטואר, מוצ"ש (21.00), כל הכרטוסים

ו14.00 כנסיית הדורכניציוו.

באסי, אלי הוז (איתו פומנסל מחות המנותרוש באוטובוס אשר פנא מרחבת תי אטרון ורושלים (מחור נסיעה). א"ה המנות בשנת 10.05 מחרן באוטר בוס יומן באוטר

פוסטון, פסנתר; ברט ברמן, פסנתר. מיצו־ רות גבריאל אירני, ג'ואן ויליאמס, בלאר,

- באלט שטוטגארט מגרמניה 👁

אין זו בן זו, מלאד זון – אין זו בן זו, מלאאי תיאטרכי חבנוי מ־19 תמנות ויאאליות־ מוסיקליות המתרחשות במירפסות תלונות על גג בנין. משך חמופע כשעה ג' (20,30). אריק שפירא – ראשינו עטוי 🗨 רים, כ-400 ילדים בני עשר, לבושים לבו, וטורים זרים, בתחלוכת חמובלת ע" ג"ם

ב כיכות

לילות קסומים בעין־כרם. תוכ־ נית גי דואו בארישבע. בחשתתפות: שרח

אולו: אי, בי (20.30), אמפיתיאטרון הר־הצו תיאטרוני רחוב

עליו מנגן אדם בחלילית תתחלות של שני ייעם ישראליים מראשית הישוב ועד מיי לחמת לבנון, חילדים חוזרים בחלוליות על קצב חמנגינון. חיום (1500), חר ציון

יוסי צמח + מקום וחברים. מר מ צעל אומי משני מינימליטי באתר בי אוקם מבטר ריבועי עם חלון ודלת בתוך המבטר ויערך טקט שתמשר, מופע אישי

ואילם. ג' (16.00), ד' (17.00), ה' (18.00), ז'רר

לית עם 4 מוקדים המסמלים את ארבעת כנפות תבל וארבעת צבעי חיסור. חיום (16.00), ב' (15.00, 15.00) כן הפעטין. מופעי חוצות בקריית הפסטיבל

בולות. מחול על מישטח שצורתו מקביר

(18.00 ,17.00 ,16.00) הואן שוטו . לחקת פלמנקו כת זמננו.

עליזה בארץ הבלמות. בביצוע

צונת מועדון הזמר. לחקת יוסי שורו עמים. בביצוע סנדרה שדה שירי ארץ ישראל היפה. לחקת

מית. יום ה. ו תערוכות

רביעיית הטרומבונים הירושל־

כת צילומים של אומנויות מבמה: צילומים של רחל חידש, אלדד מאסטרנ, מערו דרם" שאוטוליה וצרפת.

מחווה לצלם יעקב אגור. תערוי

אוצרת וחדית שלוצר, בתשתתמות. סטימצי קין, שטרויכטן, גיוכו, דרי בן שאול, איוון שוובל ושור

בתיאטרון ירושכים האדם העובד. של מוטי מורחי.

חנים לוי. יום די

מַלָּאֹכוֹם וֹנביֹאִים . תערוכת פספים

מסחל ליצירת וחפעלת מובות תיאטר בטכניקות שונות. ב, ד נקס 1. 2004 קלסתרונים בשלל צבעים. איי פור הקחל לשם הירון אווירה של הפנינג. בן די (60.1 1909)

יצירח

ם כיכות





בלב הפרדקים ברחובות באוירה כפרית ייחודית תפריטים אקסקלוסיביים.

כשר בהשנחת הרבנות רחובות טל. 08-466727

הראונה נשל

'ווף שדה 15 (מול רמונ ח*וז* כ

את שושי) *774727, 7764*717

אוסישקין 23, רמת השרון

וחוזרים באומן קבוע! ארועים באוירה נעימה ומהנה

יל. 552571, 552571, 052-914340 תפריט עשיר, יחודי, מגוון; חכולל מאכלים סיניים, מקסיקניים 🛎 איכות גבוחה ואטינות ללא פשרוח

03-480 542 .480729 .5V

שעות 18.00–18.00 – טל. 18.00 Uu שד' תרברט שפואל - פול חרולפינריום

הקייטרינג המוטיי 🔝

מועדון לילה אקסלוסובי לצליליהים התיכון בערב מזרחי יווני טורקי

לבלות לרקוד ולהנות המקום (ב) שמי חרית לחופיע ברמת־אביב, בערב חפלה מזרחית מערבו אמן אורח: זהר ארעב אהוב חסחל צדוק צוברי חומר שלומי עמיאל אשף חבוווקו סטלוש רקדנית חבטו שילה

והיא כדורית פרקש, ובקולות מתואמים משנים שרו יחד את גן נעול, לכל אחד כוכב בשמיים, מיכל שלי ועוד. התדהמה פינתה מקום לתשואות חכי סוערות שקיבלו בקאריירה שלחם.

שוקי ודורית, שהכירו לפני 7 שנים, כשהיו יחד סטודנטים למוסיקה, והפכו לצמד מזמו בלחץ החברים, מעולם לא היו זוג בחיים. בחגיון של ברזל אומר שוקי: "גם הפרברים וחדודאים אף פעם לא התחתנו". מעניין

אליוט, ברברה, אריק, חברים מ"אירמה המתוקה" של ברודוויי

לאריק לביא, הבָּארמן־המסַפּר במחזמר "אירמה לה דוס", יש קצת בעיות בללמוד את הטקסט בעברית. כל הזמן חוזרות אליו השורות של חתפקיד דווקא באנגלית. לפני 27 שנח שיחק אריק במתזמר־שלאגר זה על חברודוויי. אמנם, לא את תתפקיד המיוחל של הבארמן־המספר אלא אחד ה מקים" וסרטורים). אבל נבחר להיות המחליף של המספר, אם וכאשר, וידע את התפקיד

ב-1960 יצא, עם זוגתו שושיק, לארח"ב, ללמוד ולראות עולם. שמע שיש בחינות למחזמר "אירמח", נבחן והתקבל. עשה 680 הצגות בשנה־וחצי. 140 דולאר לשבוע. ווזה חירו אז המון כסף. החזיק אותנו יפה בחיים, כולל אוניברסיטח". אבל, כשיום אחד נגמר לו הסוס מחהצגח וחוא בא למפיק. דייויד מריק, בסיפור מההפטרה שתוא צריד לחזור ארצה למלא חובות לצבא, ענה לו האיש הרוכם: "בולשיט. אתה פשוט מתגעגע. תמצא לך מתליף, ואני משחרר אותך". וכך היה.

יאוב שיש חברים", והתפעלתם מחרעיון ומהביצוע, כדאי שתרשמו לפניכם שסרט כזה וקנה ביסורים לא קטנים של כל חעושים את מי חוא זוכר מחתצגהו בחור צעיר, גבוח, אותו, בהתנדבות נטו, ושזורוי תחילת שיתוף מתולתל, שחיה שר במקחלה, ושמו אליוט משלח בין כותב חשיר, יגאל גלאי, לבין שוקי, גולדברג. חם שיחקו בתיאטרון פלימות שחיח ידוע עד עכשיו בעיקר כחצי מחצמד חידוע. בתיאטרון סמוך, חלן חיים, שיחקה אוקי ודורית", שמתכוונים לחוציא בעתיד שחקנית צעירה, קסוקרית, גוצה ועגלגלה ושמח ברברת. בהפסקות בין החזרות חיו. הסרטון מתחיל בפולקלור ישראלי מצוי. כולם נפגשים בדלי, חמיזנון הפינתי, ואליוט תיה מחזר בלחט אחרי השחקנית־זמרת. לימים, הפכו לזוג די ידוע: אליוט גולד וברברת סטרייסנד. התחתנו, חביאו ילד.

התגרשו. עד היום חברים של אריק.

נפגשים או מדברים בטלפון, פה או שם, איך

שיוצא, כשאריק ושושיק חיו בניו־יורק לפני

כשנח, נכנסו לבלומינגדייל, לסנות נעליים

לבת חקטנה. ואת מי הם רואים שם מחגב.

עם מעיל ארוך עד חריצפה: את אליוט סונה

נעליים לבן. עולם קטן. כשאליוט בא ארצח

לביסור, לפני שנתיים שלוש, וירד מהמטוס

עם כובע־גרב מצחיק בעיצומו של קיץ, אמר

מייד לעיתונאים: "יש לי כאן חבר טוב, לביא

אריק שמו, אולי תשיגו לי את מיספר חטלפון

שלו, שאיבדתיז" עוד באותו ביקור ניפגשו

מתכתבים: אריק: "אני בכלל לא כותב

ואני לו על יחדות ישראל. חוא אומר,

מיכתבים, רק ציקים. בשביל מח יש טלפון!

שכשאני ארצח לברוח מכאו שאבוא אליו.

ואני אומר, שכשירצח לברוח משם שיבוא

לכאן". בינתיים, איש מחם לא מימש את

כשנפגשים, הוא מספר לי על יחדות אמריקח

אצלם בבית ואצלו בחילטון.

איש צעיר מתכונן לצאת למילואים, לובש זאקי שורך את הנעליים הצבאיות הגבוהות ויצא לדרך. בדרך אל חיעד משחו משתבש, הא טועה בשדות, מגיע לארמון רפאים נטוש, הופך לרואן דראקולה צמא־חדמים, מצא גברת חיוורת וענוגה ממתיכה לו נארמון, מכנים לח נשיקת־בים מסורתית ולאחר שערפילי חבוקר חודרים בעד החלון הטרוץ נמלט ונמוג בערפל חשדות, כשגלימתו השחורה מתעופפת אחריו, והופך לעורב בשמיים. ו איפח צילמו אפוט ציורי זהו במקום

שוקיירראקולה. קטעים ברמזוודים

דראקולה בערב שירי

אם ראיתם חשבוע, בגעד פופ", את סרטון

חוידיאו של הזמר שוקי שוקי (מה לעשות

שות שמו האמיתי, יחושע שוקי) עם חשיר

מה עושה הרוזן

ארץ־ישראל

הקרוב ארידינגן בשותף.

ארגינאל, בבית העתיק, היפרופה והנטוש שנשדות קיבוץ געש, אותו יכול לראות כל מי שוסע בכביש ת"א־חיפת. הרעיון, חתסריט והנימוי הם של תדוות גלילי. וכיוון שכל האנשים עבדו בחתנדבות, מתי כבר אפשר לממש סרט כזהו בשישבת, כשפנויים מעבודה, התחילו בששי בבוקר וגמרו רק במציש, בצילומים ללא הפסקח שנמשכו כל חלילה כל זת בשבת סגרירית, קפואה ואמרח מאוד, בבית ללא תריסים וחלונות, ללא מים ארמים (מחברו). כל הרוחות, השורקות ומערבלות את הבגדים, רון לא מתוצרת ונטילטור, אלא מרוטבע. הבגדים על טחרת חשנור. את חבגד של וראקולה קיבלו מנועם סמל, תיאטרון.

חיפת את תלבושת הערב של גבירתו הענוגה, תלוא היא אנה, דוקטורנטית לחיסטורירו – משמי חננאל, יצרן אופנה מקומי. אבל, ענות חפרך האמיתית היתה של המאפר שקי שוקי, תל-אביב 78, לרוזן דראקולה, שראנטולבניה, לפני מאח־מאתיים שנה. ארחת את פרצופו בלבן חולני, כיסתח גבות טנעוות במסטיק צבע עור, ציירח לו במקום. נבות שחורות מלוכסמות, חדביקה את שערן

חצרת חיתח, שעוד באותו לילרו התחייבו איר ארץ ישראל, ושוקי רואח איך השעות להן 11 בלילה מתקרבת, וצילומי הסרט הלל לא נומרים לא חיתה לו ברירה אלא מש פסק זמן מחבימאית. אבל, גם הוא ונו האור ום ומאפרת אמרו במקחלה, שלא יעז לגעת נאיפר א בתלבושת, כי אין לחם שלוש שנות אקסטרח לחתחיל חכל מחדש. נו ניכנס שוקי דראקולה למכונית ודהה מתשלרמת אביב. על הקטעים שחלכו במורים, כשאנשים ראו מי נוסע לידם, אי וללפר הקטע המדהים חית, כששוקוי חרת עם יחד לבימה, הוא כדראקולה



מאת עדי נוי

ו חוזרת לבימה כחותנת מנג'סת, אחרי התקף־לב וגעגועים

ליחיימקה שליי בשבוע חבא יוצאת לדרך עוד קומדיה מהחיים: "קווטש", שכתב טטיבן ברקוף, חידוע בארץ כבימאי מעניין של הצגות יוצאות־דופן וגם כאיש־הרע מסרטי פעולה

(גיימס בונד, ראמבו ועוד). חפעם יכירו פן חדש שלו: ברקוף חמחזאי, שכתב קומדיה על זוג מאושר כביכול, ששניהם מעמידי פנים, עם חותנת מנגיסת כאמצע. חחותנת היא רחל אטאס, שחקנית גדולה עם קול גדול, שכולם זוכרים מחשיר שהפד לסמל חמיסחרי שלח: "חיימקה שלי". אבל, איפה היא היתח בשנים האחרונותו בטח שלא על חבימה. כשהיא מדברת על מתזור־השנים־הרעות

נשמעים ברקע ציוצי קול שקורא: "סבתא, סבתא..." חיא אומרת, שחיו כל מיני צירופים שהרחיקו אותה מהכימה: התקף־לב אחד, צרות עם בלוטת־המגן. גיסיתי לא להתעסק יותר מדי עם הבריאות שלי, אבל נאתס רדף נאחס. אחר־כך נולדה לי נכדה ראשונה והיה כיף לחיות בבית אַתח. אבל, האמת היא, שפשוט נשבר לי מהתיאטרון. יש שלב בחיים שוובנאדם שואל את עצמו: מה אני נותנתו מח שאני עושח עוזר למישהוו זה הכל בית־חרושת כזח, לא מחדשת ולא מקבלת שומדבר, אז בשביל מת לטרוחז"

אבל, עבר גם שלב חנאחס ושלב השאלות הקיומיות, עברו כל מיני חצעות לחופיע. שירדו עליה בזמן הלא־נכון. פיתאום גילתה שיש לה געגוע. לא בדיום לבימה, לאורות, לתשואות ולקהל, כמו למומנט חרופתעה חמדהים שבעסקי־השעשועים.

היא זוכרת, שבשנות ה־60 הופיעה באופן קבוע בתוכנית .בידור 64". עם תזמורת קול-ישראל ורבקת'לח מיכאלי כמנחה. כל תודש החיפושים והתהייה, מה תשיר בתוכנית חבאה. פעם, באמצע החיפושים, חלכח למלחין משה וילנטקי. ושאלח אם יש לו משהו להציע לה. פתח את המגרה, איש מסודר שכל שיריו מתוייקים, וביניהם מצאה את "חיימקה שלי", מלים: דו אלמגור. השיר כבר בוצע לפנייכן על־ידי להקת חנח"ל ו צמד חגפרורים" (אילנה רובינא ואריק אוינשטיין), אך לא זכח להצלחה. אטאס הסתכלה בו פעם ופעמיים, אמרה לווילנסקי

מישפט לא מחייב כמו "עושה רושם נחמד",

פולני־תורן, יבלונסקי. לא יהיה בסדר פרס שלישי בתחרות שופן לפני שנתיים, כולו בן 22. מופיע בשפיים בתוכנית של שופן, רחמנינוב, סקריאבין.

מתגעגעת. אולי יחזור אליה בתור התותנת

הנגנים הפולנים

ביקשו מחברם

פיתה עם חומוס

הפסנתרן, שבשובו

משפיים יביא להם

מי אמר שמיתקפת־התרבות הפולנית בארץ

המדינות כמעט ואין רגע כלי פולני בארץ.

אם בפסטיבל ישראל היו גם ויידה וגם

רגעהו מרגע שנפתחו יחסי התרבות בין שתי:

הפנטומימה הפולנית של **טומאשבסקי,** וזנה,

גם חגיגות המוסיקה של שפיים מתגנדרות

בפולני התורן: הפסנתרן קז'ישטוף יבלונסקי,

מ.קווטש"ו

חבחור, שאמרגנו הוא אותו אמרגו של

התזמורת הטאמרית הפולנית. שביסרח בארץ לפני פחות משנה, ומכיר את כל נגני התזמורת באופן אישי, שאב הרבה ידיעות על הארץ ממסור ראשון זה. אבל, לא על הכל לספר ידעו לכן, חרים טלפון ארצה לפני כשבוע ושאל בנימוס פולני: "סליוות. אבל מה זה פסטיבל שפייםוי הנגנים אמרו לו ת"א, ירושלים, תיפח, חיכל־התרבות, אבל לא אמרו מלה על שפיים. אז סיפרו לו שות משחו כמו טנגלווד, מוסיקה על הדשא, ושקיבוץ אה בככל הקומוניום הטהור

בתתגלמותו. לא בטות שחוא חתלחב מוח. מהשיתרו אתו חתגלה גם מה הוא יודע ורוצה לעשות בארץ. חבריו, נגני התומורת, נתנו לו חוראות מדוייקות. כבר יודע לומר יפה ובלי שגיאות "שלום" וֹאַנוֹ דונ", מוכרח לאכול לפחות ארוחה טובה אחת במסעדה היהודית הבלעצל", כי שם אכלו גם חברי התומורת, שנתנו לו תקליט משלחם להבוא לבעל 🔢 המסעדת, כתודה על הארוחה הנפלאה. בצד הגטטרונומי הם לא התלחבו רק מהאוכל חירוודי, כי נתנו ליבלונסקי חוראח לחביא שוארץ תומוס בפיתה לכל חברי התומורה, רצוי עם טחינה וסצת חריף. איך הוא יסתדר עם חכנטען חעודף הנוזל מזה, זבישו עוד חודאה הכמת לדרך קיבל מהם. אמרו לו בעלי־הניסיון: אם תבקש מחישראלים

משחו וחם יענו לך במטבע חקשון יהיח בסדר, תדע לך ששום דבר לא יהיח בסדר ושעליך לחיות מודאת עם ניסיון מצטבר פזה בהווי המקומי, הוא כבר יכול לרוץ לכנסת

בואו לחנות מארוחת ערב イフユソコン בשילוב תוכנית בערבי שישי בתכנית: שלמח נוטיק בשירים רוסיים שאהבנו זתבת בשירים מכל חזמנים מוטיקה לריקודום - ניתן גם לחנות מארוחת טובה בכל ימות השבתע מקבלים הומנות עד 400 איש

03-716078

ומגלשות המים פתוחות לציבור וס חרים על. ז/14170 - 10

וס הרים ב בואו לאכול ולהנוח הערב ומהי ששי חזמ מרכז וומש בחרי ירושלים שי דקל ליד מערת הוטיםים בריכות השחיה בשירים מכל חזמנים תפריט שפע מערני בשר טלטים פיתות טריות מחטבוו מחירים עממיים

ארוחה מ־4 סועדים הגית בשפע • אווירת גן מיוחדת מסעדת התוחת כל יום מ-100 עד השעות הקסנו אירועים מתקבלים בתיאום מראש

· "(11)" 7/1/1 מרכז מטובים

במוצש: ציון ותמי מאר הים את השב יחודה וצי ער ב מפגע עד אור הובש זומנות לארועים ושמחות ער 150 אים ב 150 בדים

ותיקים אירמה. כביא 600 הצגות בשנהיוחצי 140 דולאר כשבוש



תינוק בא לעולם – בגירסה בימתית לילדים. הכל על השולחן, בלי להסתיר. מסע באשכים, שלושה זרעונים יוצאים לדרך, שדיים ופות בשם המפורש, החצוצרות שלא התביישו. ההצגה "אמא חסידה ואבא כרוב" תלמד את ילדיך, שלא מהחסידה, לא מהכרוב, לא מהברז

מאת תמי שבק

התלבושות האסתטיות (בעיקר של הורעונים רגע האמת מגיע והצאצא וווזר מהגן ושואל את שאלת השאלות: "איך עושים ילדיםו". הרבה הקטנים) שעיצל הדס עפרת, המוסיפות הרבה הורים, מסתבר, סופקים כפיים ומחוזירים בנקורה לתונישת הכיף של הילדים בהצגה ולתנסר הרתיעה זו. אבא של טלי, בהצגה .אמא חסידה ואבא כרוב" מה עוד יש שם? מיפגש רומאנטי בין הזרעוד אומר מייר שהוא מאחר לעבודה. אתריכך הוא לביצית, והכל לצלילי המוסיקה היפה של אמנון מספר לה על כרובים והסירות. בטוף, אנחנו בעהם. "איפת אתה זרעון שלי נחמר?/ ...אני שומעים אפילו על ילרים שהגיעו ברואר. שיצאו מתגעגעת, אני קצת עצוכה./ ...יושכת ותושכת דרך ברז המטבת ואפילו על כאלה שהגיעו בעמיפה בתוך החצוצרה,/ אולי הוא יגיע ולמה הוא לא של מסטיק. אחרי שאכא הולך, מגיעים החסירה והכרוב כדי להוים את ההשמצות שמפיצים עליהם להב והשחקנים מרטין פרידמן, ארוארדו הצבשר כל מיני הורים. עד שאבא הוזר מהעבורה טלי כבר ורפי גולדוואסר מורים, שלא יכלו לתאר מגע מיני ווַדעַת הכל על זרעונים, ביציות, עוברים ותינוקות. בין אכא לאמא. "ראיתי פעם הצגת הטכרה דניה, לאלה שלא מצפים לביקור החסידה כדי שתסכיר ופשנם היה שם 'לייכ שואו' על הבינה. היא לא לילרים את עוברות החיים, כאה לעזור ההצגה וכתה להצלחה", מעיד יוני להכ. במקום זה יש שכתב יוני להב (.כולם היו בני תוץ מנעמי", חיזור של הזרעון אחרי הכיצית, תוא מרגדג אותה,

ַהבית כרחוכ שינקין"ג. הוא עצמו מורה, ששמע על "זה" רק בגיל 12, בשיחה עם אכא. -יש ילדים שגורדים את החיסכולים האלה אחריכך כל החיים. הפגיעה היחידה היא לא לגלות", הוא אוטר. ואכן, די מהך משתחררים בהצגה מהטאבו של על הדיבור על מין. יש שם שיד מיוחר שעלותיו: קעראים לוה שדיים/ ועוד כמה שמות,/ קיראים לוה גם ציצים/ יעור ועור ועור./ אבל אלה, בעצם, מלים נחמרות,/ בי אין, למעשה, מַלים גסות./ נוסיף אחת ושתיים/ למעטה את הפות/ קוראים לזה גם פיפי ועוד כמה שמות,/ אכל אלה, בעצם, מלים נחמרות..."

יש הורים שועים כנקורה זו נתוסר־נוחות ככיסאם. מה רע כזה?" אומרת הפסיכולוגית ורדה רזיאל. (ויולטיר), .כדרך־כלל ילדים קטגים הולכים להצגה עם אבא ואמא, וזה משמש גירני לשיחה. הצגה כזאת יכולה להוריד את מסך המכוכה של ההורים, שגם להם לא הסבירו בדינק בילדותם והם לא יודעים כריים איך להווחיל. זה לא בא במקום

בהמשר, לוקחים החסידה והכרוב את טלי למסע באשכים. לא לפני שהם מטבירים לה, על בוכוח גדולות שנמצאות בצרי הבימה, היכן ממוקמים אשכים, איפה הרוגם והוצוצרות וכיצר יגיעו הורעונים מהאשכים לחצוצרות.

אנו פוגשים בשלושה זרעונים עליזים, לכל אחר קסרה עם זנב כצבע אחר, והם מתווכחים ביניהם על המסע שעליהם לערוך. הורעון הנוגר מסביר לורעון הקטן למה כראי לו לצאת לדרך, ככה יש לו סיכוי להפור לאדם ומותר יהיה לו ללקק ארטיקים, ללכת לסרטים ולהתרחק בים.

ניסינו להעביר את הרעיון, שהורעונים הם בעצם. האנשים הקטנים לפני החדוותם, שיש לדם אישינה שמתחילה מוקרס", אומר להב. כך, זרעון אחר שוכב יותר וחשני מגגן בעפוחית פה. כל הומן מדכרים על חעוברה שרם אחד מוצו יגיע למטרתו הסופית, אכל לא מספרים לאז נעלמו כולם. "בגירסה הראשונה כחבתי, שהם פשוט מחים. אבל, היועצות החינוכיות אמרו לי שוה יומה אכורי מרי". מסגיר להב.

הוא הירכה להתייעץ במחלקה להינוך מיניי: במישרף החינוך, והם אכן ממליצים על ההצלוו כתום לבתייהספר ולגנים. אלה בריגיא האחראית על מחלקה זו, אפילו מתכוונת לקחת מורים להשתלמויות בהצגית ה חשוב לציין גם את





מונרו בסוף שנות חים מאיה למחואי ארתור מילר התמוטטו, או יוקוא וווצו בעלה, ג'ון לנון. חתופעה אינה עונתו וווים מאפילים את עיניהם כדרך חיים, נחשמשת האישית, שרום עוטים על עצמם במינת מיה לדוגמה, מייקל גיססון הביישן או משתון שמצטלם עם משקפי שמש, כי "כולם יום הם, הלא כן ז" זה היח רק עניין של ושמיעסקים ממולחים (וממושקפים) ישתמשו מים הטובים והמכניסים

חמושים במשקפי-שמש, מהאחים בלוז עד הבשול משמום. תחפושת. מיסתורין. מרגיש קול, מאן?

האשה צועקתו המשמים המשכנתא לוחצתו הילדים חולים! שלוו ביוחשמש שלך, הרכב אותם על עיניך, חייון אוש בשלווה המטפסת לה אט־אט במעלח ווייטל, מאן אתה רואה אותם, אבל חם לא חוב עשה לך טובו דע לד.

שיש לך שותפים נכנות אמליות: מייקל ג'קסיון, דון ג'ונסון, בילי ג'ואל למון, גייומי לי קרטיס, מייקל דגלאס, רוי שייה הי סטאלונה ואיך נוכל לשכוח את דן אייקריין איצ'ל כהחאחים בלוז". אז מה הפלא שאומרים המהיר ביותר לזוהר

חברתי גבות עלה בעיון מעמד נמוך משלהם –

החוליוודי הוא משפפיו

וכל זאת בשל חמשקנים מסל.





למלחין בימאי אלכסנדר סינברגר, יוצרה של האופרה הראשונה לילדים מתוצרת כחול-לבן, כמה מלים קשות על היחס לזמרים עולים, על חינוך לאופרה, על כוכבים שאילצו אותם לרעות בשדות זרים

מאת עדית נעמן

מהו חלומו של ילד יהודי רגיל ושמו שמוליק?

להיות סופרמז, לפתוח מכולת שיהיו בה רק דברים טונים, ואי.טי. פרטי ליד המיטה. רוכוט חמוד. גם חבר וגם עושה כל מה שאומרים לו. שמוליק מהאופרה "שמולים הסופרמן", הפקה חרשה לילדים של החומורת הסיפונית חיפה, אינו שונה מאלפי ילדים אחרים בארץ ובעולם. גם הוא מפנטז ושונא להכין שיעורים. התריגות שלו היא בעוברה, שכמקום לרכר – הוא שר, ובקול הסופרן הגבוה של

הומרת טרי גאבור, ששרה עברית, אכל נשמעת כמו משתו בין רומנית להונגרית. התריגות היא גם בעוברה, שהפעם מדובר באופרה שכולה כהול־לבן. מן המלחין והבימאי ועד לאוציון המכבעים. לצד גאכור מוסיע מיכאל כהנא, טנור ישראלי מדושן ונעים קול, בתפקיר הפרופסור שמביא לו את הרובוט והרקרן ערן לכיאו. הפיראט הגדול הוא איזי בורנשטיין, כאריטון מבטיה. אמא של שמוליק

היא זמרת המצו חנה צור. אכל, האיש שכרא אופרה זו הוא אלכסנדר סינכרגר, כולחין, המלילן, ביכאי. תיית אופרה ותיקה, שמאחוריה ביכור של כ־200 אופרות, שנות ניהול ארוכות של ביתיאופרה והוראה כאקדמיה. איש כפוף מעט, כן 65, משרמר, שמנשק ידי גברת לשלום, כמו בימי האימפריה האוסטרניהונגרית. כאו עלה ארצה מרומניה, לפני 9 שנים, לא עשה דברים רכיבו בתחום המוסיקה והאופרה בארץ. אולי מכאן המרירות.

איך הוא מגיע לכתיבת אופרה לילרים, כולה מערכה אחת, כשגם בעולם הגרול זוהי חופעה די נדירהז יש ועזל וגרטל" של הוממרדינק, אופרה לילרים של בריטן וזרג. עכשיו תהיה גם זו של סינברגר. המוסיקה קלה וקליטה, השפה העברית היא בעיה, אבל סינכדינר רגיל לבעיות.

-כשבאתי ארצה ראיתי שיש בעיות גדולות עם האופרה. היו, ונשארו עד היום. במרינה תרבותית יש מקום לאומרה. לא כנש זו שהיחה לדה־פילים, גם לא כמו האופרה הישראלית, איך קוראים לה היום. אופרה צריכה לחת קורסיכל לחם לזמרים מקומיים. לא מספיק סובימו זה דבר יחסי. צדוך לראות שרם אם קיבלו הכל מה מגיע להם.

בארץ אין תינוך של זמרים לבמה. אני מרבר על מישחק. 13 שנה הייתי פרופסור באקדמיה למוסיקה ברומניה ואני יהיע מה זה ללמר זמרים לשחם על המוסיטו. כארץ אין קורס כזה וצריך ללמוד את זה 4 –: 5 שנים, שנתיים ראשונות מקבלים את הבסים של המישחק, אחריכך עושים תפקירים קטנים, בסחי

תפקידים גדולים. כששואלים למה לא יהרום מניסיונו במראת ושיים ישראליים כאתו האקרמיות, הוא משיבי בכאן באחץ לא וקוקים לאמצים עולים". מכאן ואילך המריויות נשפכת כגלים נואים. מה ואא לא עשה בעברו 16 שנה היה מנהל בית האופרה של קלוד, עם 400 עוברים קבועים, שכללו ומרים, נגנים, רשרנים. המאורנים וכר, פני קנה ודעלו בין 40 ל־50 יצירות, אופרות ובאלטים. ברפר כויאר הקבוע היו רומיד אופרות של וררי ושל פוציני, כל שבוע אמשר והיה לכחור כין ון מומעי אומרה שונים בעיר,

ביים איפות, כן השרו קלאסיות של מננטוורדי וער כנול היק של כארשום היה בימאי האומיה היוויר ברומניה שנועל לו לצאה ולביים כמשוב. ביים באיטליה, בגרטניה, כאוסטריח, גם כמצרים.

של הכוכבים. בקיץ שעום סום קרוז את משמפי משמש חיוקרתים ויי מוט שובר הקופות ארובת בשחקים". החושיות הדגם עלו ב־25% עם צאת הטרט למסמים זו מעלה־מעלה. עם הפצתו בסלמת ויוא גם במוסיקה יש היישונעה – החוט נמשך מהחארים בלוד עד לנש חול, באחד הלחיטים תמחרים ביותר השה כת בחיר, שאני תייב להרכיב משקפישמי המתים לאיום הגרעיני.

וארו כבר עושת שמצר נעיין

למרות הכל, בשור של מוונה יהודית רביץ את תמושפט חבא לעם ימאוי תוריד עכשיו. נראה את העיניים".









וננמר כ־67-66, כשנה לפני ששת הימים. המצרים ביקשו מרומניה עזרה בהעלאת אופרות בקהיר. תרומנים העבירו את הכדור לסינכרגר. כשאמר שהוא יהודי, אמרו שוה לא חשוב: בשביל המצרים הוא רומני.

נסע פעם ראשונה לחתום ולכדוק תנאים כבית האופרה כקודר כקיץ 66'. כשחזר לביים, בסתיו, כבר התחלפו גם שריהתרכות וגם מנהל

הרומן האופראי שלו עם מצרים של נאצר החל

האופרה. אכל, הוא אישית לא נתקל בכעיות. כיים שם את באטרפליי. כרמו ואילטרובאטורה. עם צוות זמרים מעורכ מרומניה ומצרים, וחזר הכיתה. זיש לו כמה מלים טובות על הזמרים המצריים. מה שמחויר אותו לת"א עכשיו. נטון מיגוריימריר: אני ניצול שואה. הגרמנים נתנו לי עבודה. אפילו הערכים נחנב לי עכורה. רק בארץ לא נחנו לי". באותו פוד, דיכורית: .היתה כאו ומרת ושמה יוליה

וארדי, תלמירה שלי וסולנית אצלי כאופרה. איפה היא היוסז זמרת גרולה ככל העולם, שרה קכוע באמריקה ובגרמניה. היה לאסלו רוט, מנצח מצויין, היום כמכטיקי. היה ארנסט פאלרי. היום כשווייק. ומי זוכר את הכדריאוגרפית גכריאלה טאוב, סרומלמת מלנינגררו היום כניריורק. מי אומר שאין סולנים בארץן אכל, אצלנו מעריפים תמיד זרים תרמה היא הסטביום. גם לא שמעתי את הכולות הנהודים שהכיאו ארצה לאופרה בשנתיים מאחרונות. סשום, צריך להגיד לזמרים ולמוסיקאים

אניד להגיד לזמרים | ולמוסיקאים שרוצים לעלות: אל תבואו. אנתנו רוצים לתת

שרוצים לעלות ארצה, גם מרוסיה: אל תבואו. כי אבחנו רוצים לתת כסף רק לצרים".

צמר אולפו. עבר כמה שנים כ-יר לצלילי השואה" של יוד ושם וכתב שלוש אופרות. הראשונה: אושוויץ 144, בוצעה כבית הנשיא נכון ביום. השואה השניות הבוס", כוצעה עם חוקורת ווולון, עם המנצח סטולי ספרבר, כירושלים, בת"א ובחולון. לספרכר נתך גם את "סמולים המשרמן", והוא הביא אותה לתומורת ווימה, שמתייווסת אליה כאל פרוייקס ניסיוני, אם אופרה רגילו היא טוטה אופרה לילרים וויא מוסויבריבוע.

ניים את המיכללה לאמנות של ויצ"ו כחימה לכיצוע התפשרה האכיורים והתלכושות, קיכלו מענק מחוד ממישרד החינוד וכספים מקרדיהורנות ישואליאמריקה וסרן התרבות חיפה. כל ההשלפה ודא זב אלף ש"ח, לכן יכולים להופיע רק 5 שעמים כסירות הכננויים לנוער. אם ההופעות יהפכר לשלאנד, יריצו את האופרה בכל ושרק.

וצום סינכרגר מתכוון לייצא את אושית הילויט שלוו עריין לא יודע. שנה עברווי על האופרוג תמליל, מוסיקה ותיומות. בתמליל נעורמי בנושור יעשב נת. כתכתי את האופרת כשכיל שני גאבור. כ רציווי את הקול הגת השחקנית. עלשיו אני רק

ליכות

בזלו נואל

הם מתלטפים ומתנשקים, היא קצת ממחדת

להפסיק להיות מה שהיא ולהפוך לתינוק – והופנ

הוא מצטרף אליה, לתוך השיריון הצהוב שלה,

בדרך לרתם. אתריכך מסבירים בהצגת מה קורה

לעובר כמשך 9 חודשים כרחם ואיך הוא גדל. בסון

אבא מוזר הביתה ומופחע שטלי כבר יודעת הכל.

חוא מסכיר לה שוב כמהירות ומגלה, שכעצם, השו

שמקר מאוד הם למדו שאסור להפגין בזרות בתחום

זה. רובם מצהירים, שידעו כבר את העוברות קודם,

אכל "למרו משהו", "עכשיו אני יודע איך נראים

הזרעונים", אומר ילר כן 11. וילדה אחרת, כת 5

"קוראים לוה שדיים/ ועוד

כמה שמות,/ קוראים לזה גם

ציצים/ ועוד ועוד ועוד ועוד./ אבל

אלה, בעצם, מלים נחמדות,/

בי אין, למעשה, מלים גסות"

השובב מחצצר כל פעם שמוכירים את החצוצרה)

הכותועה, שנשבעה שהסבירה לה ככר הרבה לפני

וחבי חשובי ילרים הם לא מטומטמים קטגים. אף

כרוביות וילדים שיוצאים מהברג וגם לא תספרן

לוגם שקונים ילויים בסופרפרקט. הם לא מאמינים

לאף מלה. כקיצור, ההצגה אינה תחליף להסבר של

אמא ואכא, אבל בותלט מכוא נחמר לשיווה כואת.

וווטופקטואליות, אורגאומה ומדומה, למרות שחלק

לשבוצוים ושמישהו יטביר לי כבר בגילי איך באים

וטתעניינים, אולי כראי לכתוב הצגה כואת גם

יוני להב אומר. שלא מרובר בהצנו על הרכה.

נושאים שמטרירים ילרים כגיל מבוגר יותר

והשונה מומלצת לילרי תגן ולילרי ביה"ם ער

כיחה ד"ג כמו ויקפה, אוננות, אמצעי מניעה,

מתילוים כבר שמעו על ודגרים הצלה

ולוולק ודה משבר־אמון כאב שעל הבימה. גם

כשהוא כבר אמר את האמת, הם כבר לא היר

כליכך בטוחים. "עכשיו זו התשובת הנכונהו"

שאלה בחשרנות ילרה בת 51⁄2 את האמא

אותי מהם אפילו לא שקל להאנין לסיפורי

ההבגה את כל הענייו.

כערך, שאלה את אמא כל ההצגה: "זה באמת

ככהו" כולם זכרו את המלה מצוצרה (הזרעוד

מה אומרים הילדים שראו את ההצגהז מסתכר,

לא כליכך נורא.

ילרים לעולטו

i care is a second a gradient to the company of the contract

האחים בלוז, דן אייקרויד וג'ון כלושי

בכטלנום שלנו בי

שקרו בה שני כתראופיה, רומגי והונגרי. את כל הששרות שרו בתרגות לרומנית או להונגרית

the control of white control of the first the

יםו מרזוק ב (ליד הש ||18610||5520392¶

תוכנית בידור היישר מאיסטנבול תזכורת 12 נגנים

גולצ'ין רקדנים 🖈 בטן בת 16. סמח אונל כוכנת הרדיו והטלווי

סטלוס אשף הבוזוקי ערב ערב תוכנית מלאח

פאני - בחיים מסערה מוערון שד' בן־נורנון לפ, מול חוף לדוגמא 🕿 \$910192, \$\$1121 מרי מוצ"ש – תוכנית בידור מאוסטובול

> ליצו ★ זמר/ת ★ רקדנית תוכנית מיוחדת לימי הולדת בחנהלה חדשה עם מוטי מ_{יי}המטום קוסמים * ליצנים * שעשועונים משרד : 03-5521059; בבית : 805547, 203-624934

חתונה: ברימצוה: אירועים מוסיקח לאירועים 🛠 עוריות 24 ש' 7549111 מנוי 9500°.

המרכז לבידור והפקות

תקליטן עם הומרג'קי מקייטו

ארמון הזכוכית מועדוו ארמון הזכוכית שד' ירושלים ז ז 82875 יפו מתוח ערה ערה תגיעה תוכנית עשירה מאיסטנבול

דג'ם אומות בשירו איברתים 🛨

בקלטת חדשה בשירה תימנית 😢

אירון דקל, זמר, נמצא כימים אלה כתקלטות על אריך 🖿

נגן חדש -מלכת המים", כליווי לחכת ברוש. את חמילים

כתכה רותי בן־יחורה, שכתכה את השירים לקלטת

חאתרונה של זהר ארגוב. הלחן עממי, עיבורים חיים חדר.

לאחרונה הנפיע איתן בהתנדבות במוסר לקשישים הנקרא

במוציש האתרונה התמוטטה לפתע במת הסאונד לפני 🖪

כ־70.000 צומים שהגיעו להגוג את מסיבת האליפות של

קבוצת ביתייר ירושלים כגן סאקר כעיר. אומנים כמו: משה גיאה, צביקה פיק, אלי עירן ורכים אזרים, נאלצו

הומר היחיר שהצליח להופיע היה איציק כלה שעלה

בתחילת חערב לפני התתמוטטות וקצר הצלחה, זאת הפעם

תראשונה שהומר הופיע בפני קהל כה רב, אפשר הזה

לוותר על הופעתם בעקבות המקרה.

נות תמר, התקבל בחום וקיכל מגן תודה ממנהלי המוסר.

את ההקלטות מכצעים כאולפני סיגמא בתל-אכיב.

האזינו ייי

נם שפיק סלמן

טטליטס (מוי מוי) רקדנית בטן משגעת 🛨

משה צמרת & E' AYSEÜGIRAY: איל איל איזיי איזיי (שדרן רשת ג'י)

עד אור הבוקר

אולם העצמאות

03-9616033 🅿

חוכעת הופעות נא לפנות

ישירות לרובי בטלפון

03"802731

חטוטין אירוע שלא באמצעוו

וצבי שם כספו על קרן תצבי.

שבת בצהרים – תוכנית+ארותו לשים בלבד! בימי ג' מים14.3 ארוחה+חורנים מסעדה פנטסיר מזמין את כל ידידיו לערב פיצוע

מזרחי – יווני – תורכי

בולל משקה סלטים ובשרים על האש בול משקה ביל באש בין הבאים יוגרל כרטיס טיסה ליוו) (לא כולל מיס' אירועים עד 300 איש + תוכנית 🖈 לבוש הולם תובה

זקדימו להומין מקומות מראש 800500, 113 162550 בשבת בצהריים ארוחה+חוכנית סו ש"ח

בקלטת חדשה 03'9009'3

א יגאל נוף 🖈 רקדנית בטן משגעת בת

אלי לוזוו 🛨

רונרו דונון – על מקלירים ועוד-

● תפריט עשיר • פרסים והגרלות

בירה מהחבית – חרבה בידור ומצבירוה

א מוליח כוכבת הקולנוע ערב לחומנהו ומאויוים

בתרום, רוד הקומפיות ובתחות דלק סונול ליד הקואומריו של 1508

אינה א הומוי בבינה אין א אינה בבינה אין א אינה בבינה אין א שנים במלמת היפה א דיקודים א שנים במלמת היפה אין א דיקודים א שנים על בבינה במלמת היפה אינה בבינה במלמת היפה בינה בבינה בב

<u> 120 אירועים עד 120 איש – 1777,00 – 1777,700</u>

17 🛧 קינן גובניר 🖈 סטלום אשף תבוווקי

המכא

הכחול

הבוזוקי

מתוח מדי ערב כולל יום א

ירוני תורכי

עם תוכנית

עשירה

052*575777

אקשמה

03-957930

מ־22.00 (פרט ליום א')

ערב *מזרחי משגע*

עם מיטב אומני חזמר:

משה לוי 🖈 אבי 🖈

דנינו 🖈 רוני אשתר

אומן חבוזוקי אבי 🛧

עלי, זמר וכנר תורכי 🛨

מומין, קוון מעולה 🖈

עלי קיה – הכור המעולה

שני בוווקאים מהוללים 🛧

בילוי בטעם

של פעם ויקורים

שר ומארח : יום שישי 22.00 :

רחובות של זחב: מתאגרף יהודי־רוסי "נושר" מאמו שני תניכים לחסל חשבונותיו האישיים עם האדומים תוף ברייטון שבברוקלין, ניו־יורק, חופך לאחרונה לארץ חמובטחת והבלעדית של קולנוע "בן־יהודה" בתל־אביב. עד השבוע הציגו בפנינו שם בני מישפחתו של ניל סיימון את יומנו של חבן המוכשר. נגמרו הבדיחות, חלפו שנים, הסיימונים עזבו את העוני חפוטוגני לטובת שכונות מכובדות יותר של חעיר וסביבתה, השכונה הפכה למשכנות עוני ופשע, עד שבאו הרוסים התנחלו בח, ניקו את חאורוות, והחלו לחיוו את החלום האמריטני. הרוסים. ליתר דיוס חיתודים חרוסים, מי שאנחנו מכנים בשם "הנושרים", אלה הנוחתים בווינה רק כדי לקחת ויזה אמריקנית, לעלות על המטוס הראשון לארח"ב, ארץ החלומות, שם הרחובות מרוצפים, כידוע, בזהב. איכשהו, חם מתרכזים בחוף ברייטון הזכור לטוב, הנקרא חיום בפי העם "אודסה הקטנה". כן שלמרות שבקולנוע בן־יהודה" החליפו את תטרט, תתפאורה אותה תפאורה. דאטטין הופמן, ווילי לומן, 'מותו של סוכו' "רחובות של זהב" הוא, איפוא, סרט על אלה שצריכים היו לחיות כאן, אבל מהסרט

סרטים חדשים

נחמו אינגבר

נראה שאנחנו לא כל־כך מעניינים אותם.

תיים להם את חייהם חעלובים בשכונתם, משמרים את מינחגי אמא־רוסית ומוציאים

רוסית, מתלבושות רוסיות. משירים רוסיים

אחד מאלח חוא אלק ניומן, אלוף איגרוף

בבריהים, שחשתתפותו באולימפיאדה

נמנעת ממנו בפקודת מאמנו האנטישמי

חמרושע. הוא מכח את מאמנו ועוזב את

בגלות ברייטון ישטוף כלים, יסבא וודקה,

מולדתו, כשחרון אפו חולך עמו לגלות.

ישוטט ללא מטרה, יחרוס את חייו, עד

שני צעירים עניים מחשכונה, אחד שחור

לצאת מהשכונה ומהעוני הוא האיגרו

ושהמומחה היחידי בשטח הוא אלק,

והשני אירי, חיודעים שחסיכוי חיחיד שלחם

מחליטים לחכניס עצמם תחת כנפו. חם לא

אוהבים במיוחד זה את זח, עוד פחות מכך את חיהודי. אבל, כצפוי, תפרח פה אהבה

וידידות, שתעמיד בצל את רומיאו ויוליה,

דוד ויחונתן, ואפילו את יצחק שמיר ושמעו

ואז, כשיבקש אלק משני בני טיפוחיו לעזור

האדומים. הם ייענו בשימתה, ואלק ינצת

את הדוב חרוסי באמצעות התורח שהעמיז

לתלמידיו. בקטע, המנסה להיות דגם מוקטו

של "רוקי 4", משטף תחילה הדוב הרוסי או

האירי האמריקני, אד בסופם של כמה

סיבובים רוקדים אגרופיו של החניך על

בטנו של אדום חתלבושת. וכולם ישמחו

האמריקנים, כי חרי בסופו־של־דבר הם

ניצחו. הרוסים, כי מי אם לא אלק הרוסי

כי אלק מבני ברית תוא.

עשה את האמריקנים למנצחים: היהודים,

זהו סרטו הראשון כבימאי של צעיר בשם ג'ו

רות. התסריט עבר ארבעה שיכתובים, צולם

במקום ההתרחשות, בברייטון ביץ' גופא,

וכל הזמן נדמה לך שאתה רואה גם את

היתודים תרוסיים מגלמים אוסטרי אחד

מ"מפיסטו", מ"קולונל רדל" וגם מ"זכרונות

פעם יפחפיה אמיתית), וכמה רוסים עם

אישור מכון־התקנים למוצאם ולדתם.

מאפריקה"), ספרדית אחת (אנגילה מולינה,

וקלאוס מריח ברנדואר, הזכור לטוב

בית-הנעורים של סיימון. את

לו בחיסול חשבונותיו חאישיים עם

שתיפול לידיו חחזדמנות הגדולח.

מחייתם ממטעדות רוסיות, ממלצרות

ומשטיפת כלים רוסית.

מ*ותו של סוכן:* דאסטין הופמן בהסרטה לטלוויזיה של מחזהו של ארתור מילר

ואת הטוכן גילם אז פרדריק מארץי.

^{טוף־טוף} כניבור תיאטראלי טראגי, אולי ההזדמנויות למישחק דרמאטי שהוא

לפני שלוש שנים העלח אותו שוב דאסטין הוצון על בימת ניו־יורק, בהצלחת גדולח. ביקירות הנלהבות עודדו אותו לחסריט ית החצנה, לצורך הקרנה בטלוויזיה. תפקיד המעביר מן הבימח אל חקולנוע

היח היה מחזה תשוב ומצליה של שנות ה־40 ושותו של סוכו" שמו. כתב אותו מרוזאי צעיר, שמאלן, נלחב ומתקן־עולם בשם ארתור מילר. בסופו־של־דבר יעזוב מילר את העולם לנפשו וינסח לתקון רק את נשמתח של מריליו מונרו. אותח וזוא נושא לאשה ניטיון חתיקון חהוא נכשל חמורות. הניתוח אולי הצליח, אבל הפציינט מת.

נאמו, נחשב המחזה לפיסגת חיצירה הזרמאטית תאמריקנית. היו רק כמה וינוחים אקדמאיים מרתקים על חנושא: חאם מותו של סוכן" הוא טרגדיה מודרנית נדולה, או שמא יישומה של הטרגדיה הקלאסית על חברתנו חמודרנית, את המחזת כיים אז בברודוויי אילית קאזאן הנדול, מי שחיה באותה תקופה ידידו של מילר ואחר־כך חלשין עליו כקומוניסט, ואת הסוכן הסובל גילם לי גיייקוב. כמח שנים מאוחר יותר נעשה גם סרט על־פי חמחזה,

המחזה לא ירד מאז מעל קרשי הבימת. הוא מתר פופולארי, אולי בשל המתח הדרמאטי, אולי בשל חהזדהות שהוא יוצר עם ערכי המעמד הבינוני חנמוך, שמצא את עצמו נשלחורן חמפוכחת בה הוא מטפל בחלום האמרוקני ובשברו, אולי בשל פשטנותו החברתית והפסיכולוגית, אולי בשל

(נחר תנרמני פולקר שלנדורף ("תוף תפח").



אסתר שמיר היא משוררת ששרה. זמרת זה סלנג, אכל י'א הסיסור שלה. המוצר הוא

טינתיזה בין שיר, לתן וקול. הכל שלה, מיקסה אחת. מלינו שעוברות דרך מנגינה. היא, נדמה לי, מודעת לסושי. שיר שמתפקד בעולם ששם המישחק שלו זה קליטות. להיות קליט. להיות ישיר. חשיר, לעומת ואח, מבקש לא־אחת להיות מעורפל, דו־משמעי. להיות פה לספק.

עובר, לא עשיתי כלום". היא, קורם־כל משוררת. משוררת בקול ומשוררת בעט

-כן. כמו שיש הכרל בקליטה דרך קריאה וקליטה דרך שמיעה. שיר שנכהב בספר, אתה יכול לחזור ולקרוא. אתה יכול לקלוט אותו כשלכים. ואילו באמצעות האוזן, יש מחוייכות לתקשורת מהירה. כאחת. השיר חיים לעבור ולהיספג תוך כדי השמעתו".

היא אומרת, בזה גוכה תרבותי שונה. מוצר טכני, שאפשר לכתוב אותו כצ'ים. אני יכולה לכתוב

- ומתי הגיעה המוסיקה ?

ארוך. עיניים שקועות משהו. אדם די רגוע. מן הסוג המשוחה, לא המתראיין. גדלה כירושלים.

שיודעת לספר גם על אהכת רמאית ונזהרת מלררת מהמדרכה של הפכחון. - וחרי יכולת להיות סתם ומרת?

היא יורעת שיש שמות, שלעולם לא תוכל להתמודר בפופולאריות שלהם. אף פעם לא יהיו לה, כנראה, תקליטי־והב. טיפשעשרה לא ימשכו בשובל שמלתה ולא ישמרו את תלתליה למזכרת. זו לא שאיפת חיים להיות מה שהיא מכנה 'ומר מפלאסטיק'. יש לוה מחיר, והיא

- ואיזה מחיר יותר קשה לשלם?

של פיזמונים, על אותנטיות, על שירים של אי־נחת

. אנשים שמבינים בשאני מרברת אליהמ, אין אימיונים אחרים".

- אמרת קודם אותנפי. מה זה?

אמרו לי, את כוחבת יותר מרן אישי. עכשיו, אותם אנשים עצמם אומרים לין זה יופי, זה אישי. אן זה לא עניין של אותנטיות. זה עניין של אופנח".

שמסתו לא רק נפשית ווצירתית, אלא גם במישור המעשי. בתקלים החדש גם נטלה חלק ערול

בח בשבילך תכלים וזרשו ברא נצא מהחנחת, שהכל בעשה מתוך צורך פניבר לתפסי כאמן. נה מקור הכוף, אכל זה גם מטיל אחריות, לעשות דברים ער הסוף".

המדור שמעתי ש... מברך כחום את יגאל חיד שוכה 📕 בתואר מעבר השנח נמוסיטה מזרחית , מאחלים הרכח חזר ממצרים וכבר עובר על אריך נגן חרט, מי אם 🗯 משח גיאת. עיבורים מוטיקאליים אריח ברקוביץ.

להקת צלילי הכרם עוברים לאחרונה על אריך נגן 🔳 חרש. את המילים כתכ: אביתי דינה, שהוא גם מנחל הומר הישראלי ארייאנים, שר ביוונית, וודוכר יווניתו, 🗯 לאחר הסקת קלטת ויראו ותקליט ולאחר ההונה בהפקה,

בית "ראובני אמרגנות" מטמח לאחרונה זמר חדש חיים זריאן מיכנה. חומר עוכד על תקלים אריך נגן בסגנון מזרחי המשולכה עם שירים מרוקאים, מרי עטו שה זריאן

שוקי מצלילי הבזוקי מכין זומקו ווידאו חדשה לאחר הצלחת והמקו הקורמת. הקלשת תהיה מורכבת מצילומי המופע הבלעדי של הומר היווני מרגרירשים כמלון סאלאס כתל־אביב.

סובי עמר, זמר צעיר שחשתחרר לאחרונה משירותו 🗯 הצבאי גמר לאחרונה עברה על קלטת ראשונת. כתכו והלחינו גיכי מייכח, ארית פיין ומני גייכובפון וקובי בעצמו. -ארם אבור" זהו שם חקלטת ועל פי דבריו של שובי כל חשירים הם משויותיו האישיות העצובות שעברו עליו בשנים האורונות. קובי התגלה עליידי זמרת צעירה בשם סיפת עומרר שהיא גם מנהלת המוסיקאלית של קובי בילו פויון

לראות זאת כשערך מתכמה ומילמל: "אני המום פעם ראשונה בחיי שהבנתי מחי חרגשה לחופיע בפני סהל את סיום חערב בילו האומנים בתגינה פרטית כפוערון הבוכב כיוושלים הומרת מרגלית צנעני עובדת על קלטת הדשה וכבר

מען ז 1643 199200

לתתונה בר מצות

מתכננת קלטת נוספת והמעם ב...תימנית. גם שמעון פרם אוהב מוסיקה מזרחיתו במסיבה שהתקיימה השבוע לרגל צאת מקלים חרש לזמר ניסים גרמה, אפשר היה לראות את טגן ראש הממשלה, רומף במרץ לצלילי מוסיקה מזרחית שהתנגנה באולמי הנוציו כתל אכיב.

אריר נגן חרש לומר שימי תבורי עליו עובר הוא 💻 במרץ בימים האחרונים כאלפני קיסר כתל־אביב. חומר אורי שבה עובר על תקליט חרש. 🗷

העובלום איתו דקל איתו דקל

ל**קלן לאירוניים** 17**09)** 170473 מוסיקה לכל ארוע (132) 03-9323451 h

רקדנית תבטן לארועים טלפוו:

טל הפקות מצינ

03-5521860

אליק מיוזיו בשעה טובה, למשרד חדש שרותי מוסיקה כתובתנו מחדשה: וחנחיות באיכות ערבי נחל 28 ת"א מקצועית ומעולה יטלפונים רוזשים: 03-352395 :'bb 03-218537,03-253270

פרסום רעיונות לק עבר,

-5564459

03797811

ליידי מיווי

<u>03-783860 לא בשבר</u>

グフラ

יקדנית בטן

052"441460

רקדנית תבטו

סמי

537441543

בקרום בעריב קלטות חדשות בקבום א לקל בעניקורו המקר וחפצו אמרמות מנו בלקד שימן רון 20072-00 "ערד תיורת רושפוש"

אס מריח ברנדאור ואדריאן מסדאר בירחותות של זרבי החויך ינקום נקמת המאמן



משורדת שרה

מהמפגשים הבלתי־אפשריים של החיים. "טקסט", אומרת אסתר שמיר, באם הטקסט לא

וכל זה עדיין הרכה מעל לפיזמון. פיזמון מעורר אצל אסתר שמיר חיוך עקמימי. .פיזמון",

ער הסוף" הוא התקליט התרש, השלישי, של אסתר. אחרי המסנס הכי נמוך בתל־אביב" ונער חוקי. היה עוד תקליט, תקליט ביכורים, עם אפרים שמיר. גם כתקליט ההוא, מה ששרתי - משל עצמי שרתיד. בסךיהכל, יש עקביות. בעולם החלקלק והחמקטק של עסקי־הבידור, שבו הכמות היא הקובעת, אתה תי בזכות תפוצה וסקרים ועקומת־השמעה. בארץ כמעט ואין מסורת שאנסוניירית, של ומרימלחין־מעורר. אין הרכה כרברה וכרסאנס. אולי נעמי שמר. אולי רני

אסתר מתזיקה ביד עט, עם שיר, מכיתה א'. למרה לכתוב, למרה לכתוב שירים.

עיותר מאותר. כשהיה לי כלי מוטיסאלי כיד. הגיטארה". לאסתר פנים כעלי תווים חרים, לחיים מוגכהות, מחחת לראש מתולתל ומעל לצוואר

שמעתי כמה פעמים את התקליט. לא'מעט סארקאזם. לא מעט פסימיות. אי־אמונה באפשרות לשנות נורמות. אפילו האהבה, שכאה כליכך בקלות על בימתיהומר, לא פשוטה: אחוזים כעוצמת הניגוד" וגם גרובוט קטן מדליק לו סיגר". רומאנטיקה מאכזכת. שירה

אופייני". היא אומרת, באתה לוכח פוד־גראנטד, שומרת שעולה על הכימה לא צריך שיהיה לה גם מה להגיר. מספיק שתהיה יפה, שהרע לשיר, שתתנועע. לי זה לא מסמיק".

מוכנה לשלם אותו ללא כאכי לכ.

ענונואל בר-קדמא משוחה עם אסתר שמיר על תקליטה החדש, עד הסוף, על ההבדל בין שיר כתוב לשיר מושר, על קליטות, על פופולאריות

את המוזיר של הבלייהיצירה. המחיר העיקרי הם הצפרדעים שאתה אוכל, עד שאתה מוציא. מתחת ידר משהו אותנטיי.

יש לך כחליוער?

ב וכות כודנת השיר - כוחאה, אי-נוצו? .כנראה, שרוב חשירים נכתבים ברגע של איינחת. אבל, לא של חוסר מוצא. לשיר יש,

ַלרוב, הצעה לצאת מוה

ענפין של תוושה פניבות, אם אחה מנסה לחישעו על הגדרת הסכיבה, אתה בצרות. סעם

בשבילה השירה אינה סייג נגר שיעמום, אלא חתיויה בלתיינילאית, התובעת השפעה בלתי בתחליך ההמקה: לקחה אחריות, החליטה החלטות בעניוני חקציב וצורה.





ויליאמס אוטול מורניס

סרטו של הרולד רמיס עם טוויגי

גם ליל ששי 10 🌡 גם ליל ששי 10

אטתר" ת"א,

ארצית

עם מיטב להיטי מוסיקת הרגאיי

HEAT

"א"ח "דור"

9,80 -7,30

9.30-7.15

יופן חוף ברייטוןי

9.80-7.15

9.30-7.15

9.30 ,7.30

9.30 ,7.30

.30 .7.15

9,30 ,7.30

9.80-7.15

בית ברל פולנוע ותיאטרון

טכול: גיושוע אתמול והיום"

כמודיו: "אל תקרא לי לכו"

, פושע מובטל וילרה קטנה'

9.15 - 7

צרות גדולות כציונה מאון". ררן: בתקלה מופלאה"

בוס ציווה ב

וצרח עילית 💻

אורישוריום: האיסת ערכי 9.30 .7.30

י.ג'ושרע אתמול והיום"

עכולה בייב

פתחיתקות

דנובל נו ,מעבר לשיא"

ל, 9.30 ליכל 18 ביומן חוף ברייטון"

9.80 - 7.15

יהיבל 12 אילרים חורגים לאלומים" (7, 9.30

דון ג' ,בער הוחב".

כניפותרון:

9-30 ,7-30

אביב: גאוצר ארץ האס"

בילו אוונטי פופולו"

ו כפריסבא 🖹

יד שנורית:

דון: יפלאטרן"

נתניה 🔙

יַנהריה 🚟



הוא מצא באמריקה חיים חדשים אך חלומו היחיד נשאר...נקמה!

דיזנגוף סנטרת"א

חסרט שזכה

ב-32 פרסי

אוסקר 1987

כופירנצה

ア・オビストアルツ

אירוע קולנועי נדיר

דולבי סטואו)

עם ב משקאות חינם

י ששרו 2.30 אחר"ב + 23.15 מוצ"ש וכל השנועו 23.15 יוס כ" גם 21.15

במר תמכבית ר"ג

שעות תקרנה הדשות:

טרט משבוע

תקלח מופלאת

רובום חדש יורשו של אי טי

שבוע 24



קולנוע חובה לכל חובב תיאטרווי

תמקירו של דרובת





גם אם תתאמצו מאוד לא תצליחו לשכוח חופשה מטורפת זו...

- -ם כיכות

תווח העום

72777

"מלא כל-טוב, סרט מטריף," פיוית פתנו תפויב"

של ג'יראר דפרדיח 49,256,098 מליון

פרנק הכנסה בצרפת.

ג'ראר רפרוייה •

פייר רישארר

כושע חובטל.

וציות היווה

שבוע 2

ממוצ"ש עדן י-ם

למד/י גרפיקה וציור

לכני המכונים האמריקאי מיקור בפופג היא מיקור בפופג היאסי כד)

'תענוג קולנועי לשמו"נסים זיין הסיר



תל־אביב "היכל"התרבות" 21.30°ב 21.6 אין אי ירושלים "בניני־האומה"

לאור הביקוש העצום הופעה נוספת

יום ו' 19.6 ב־3.00 אחת"צ

חסעה מיוחדת לקיטריה תצא מקופת תיכל התרבות ת"א בשעת 19.00 בדיוק, וחזרת בגמר חמופע. פרטים וברטיטים: "חדרן-קסטל". למחזיקי ברטיסי אשראי, טל 1971111-10, 1918 ווארן-קסטל".

תמונות ציד – בכורה צצש 16(3) ★ יום ל 16(3) "בת"א "תיאטרון הבימה" כרטיסים: הדרך, הקסטלי ובקופת חבימה





わってもか באווירה מיוחרת ועליוה מעדב יום 5.6 דורו זר ורני בויישראכ מחר כווציש 6.6 כהקת האריות

מועדון הסילון במלון אוית ליד סביון

ַ תוהלת המועדון נאת לחציג תערב, יום שישי 5.5.4 בדרן חקיין שמואל ספו

והוצרת אותי כותן במשיקה משמח היום והקם. א שיוות בציבור * פרטים לתומנות ו ל-252321 פרטים

מוערון לילה ניפו העתיקה 82 8255 : 70 תוכנית כינלאומית חדשה

א חומר שימו תבורנ א חבדרן בדרן בכר יוקן

א צמד לסביות מפריו

א שלישית רקדני סמבת מברויל

צמד אקרובטים מספרד

ממע אקרובטים מספרד

ממע שוו משקל מאונלית מוריד מרוירים בימי חלם שיה במוצש 150 שית ובים ששי 14150 שית

Commentation of the second הבמה השושית - בית קונצ'י רחי ריולנו שני השתיאביה על, 1999 אינה אוריביים לי 1999 אינה אוריב

ים תיאמרון ירושלים איפה אוריפוריום 'החר מיצופני לשכוע בלגדו הפצה ראשית: דקופת חיפה" רתי בחואלד ור

Transamina 30%

החל מי8/פו. לשבוע בלבדו הפצה ראשית: יקלעים", שמאי 16. טל, 22.1624 יבימותי, שמאי a, טלו 02 240ade, טסל: 04 662244.

מה הקאמורי

תיאטרון של חל-אביב

-תמהאני שעשה היסטריה:
-תמהאני שעשה היסטריה:
מכירת הכרניטים החלה
בתדרן קסטל כל 19125
לאוי הדרישה - הצנה נסבות
המלך ואוי באוריטרים היל
האוי הדרישה - הצנה נסבות
המלך ואוי באוריטרים היל
20.00
20.00
20.00

נירית תל-אביב-יפו

11.30°3 27.6 'N DY

ירם ג' *7.7* שערו 00.30

זינהל החינוך הנוער והתרבות

התיאטרון העירוני חיפה

תימנוס – ואדי סאליב מרצ"ש 6.6 היצ"ש 6.6 הקיץ של אביה – מעדון היפה:מצ"ש 6.6: 00.15 (ב)

המרכז לאמנויות הבמה

להקת חסאן ממצרים להקת חסאן

20 משתתפים בשירה נגינה וריקוד מוצ"נו 13.6. בנועה 9.00 בערב

ביום ג' 9.0 בשנה 9.00 בערב

אוונטי פופולו

חטרט חישראלי שנבחר לסרט הטוב ביותר לשנת 1986

תיפה מועדון הספורט ת"א בית ציוני אמריקה

מתנ"ס מנהיון ניו־יורק

פרסום כלקין

מוצ"ש 44 יום א' 7.5

הקאמרי מ

חמסע של אמא טאבורי

בצותא – יום א' 6.7 רכוש נטוש – בצותא ב' 3.5: 00 16, 00.00

אני לא רפפורט יום כ 9.6 • יום ד' 10.6

ערב של כוכבים

חופעת חגיגית של רקדנית

דודו מויאל ★ דורון מירן ★

מחוה: עוזי בו־כנעו = בימוי: שנדרה ג'ונשוו ב לחנים: בועז ברקת

משתתפים ולפי חאיב) גיל אלון * עופר בן־דור

חודש פרידה לפני סיבוב בארצות־הברית

בימת "דור" – נרץ 14 ת"א טל. 239573

חבטן גילה

א בן מוש ולחקתו ★

ואורח מקסימה * חכניסה מגיל 25 ומעלה

ת בנית ליסין" 216653 טל. חקופה 216653 יוט א 27ב-1130 (כל חכרטיסים במכרו) יוטו 22ב-233 אשקלון בוסתו הזיתים

בואי' צדי צריפתי סטה עברי: יהונהן גמן

והול מום קלי ועיבורים:

מרגלית צנעני *

שבוניים ברבדו א היכל התרבות מו לפוד אור ערב ערב. אין און עוד עוד. אין האסית: לאן", דיוננוף 101, על אוונג, 247372 על אוונג, הכניסים

מוכירת הכרטיםים ומשכות

בשתוף מחלמת התיירות 🖈 החברה לפיתוח עכו העתיי

נאים לארח את TEATRO POTLACH תיאטרון מוטלש

לירושלים חקרדו והטיילת החדשה – 3.6 – 25. ש"ח

בטרכז לתיאטרון עכו, רח' ויצמן ג, עכו

באדיכות מכון מתרבות האיטלקי

בימים ד' 10.6.87 ו־ח' 11.6.87

בערב גבינות ויין ר הזמרת חני יופח הרש 65 מום ב 65 מום ב

א חגינת ריקודים -מחיר וזכניסת כולל פלטת נבינות לאו לרשות האורחים חניה בשפע לכא

הערב תוסט ומלהיב

עם לויטרוט יווני טורפי ★ גילי חלל לחיטים בעברות א חקוי וזמר שימי דון *

ובמוצ"ש מצטרף לתכניה נוזום תורגול חסולטן הטוקי להזכונות ואירועים: 03-812618 - 47192

א אנג'לת זמרת מיוון * א רולילרו זמרת מיוון ★ א *גילי חלל* חומר הפפלרי \ * נוזום חורגול אלי עידן האמר סולטן האמר והריסו *

שימת טרטי הערב בבתי הקולנוע – יום ששי 5.3 בערב

טלפונים: 810284 ± 822745 ₪ 810284

שרוו פראי מעדון ען עדן אורלי ילדים הגרגים לאלוזים בית ליטין מובואת 11.10 בצחרים 11.10 בלילה דיויננוף ג או מובטל וילדה קטנה חליפת ערב ליפור מחדע, הפרוטוקול הרביעי

במוציש 27.6 בשעה 9.00 בערב כרטיסים – הדרן – אבן גבירול 90 טל. 248844 -03 קסטל – אבן גבירול 153 טל. 44725, השרון – סוֹקוֹלוב 86 רמת השרון טל. 494786 לאן – דיזנוף 101 טל, 230898 וביתר המשרדים למוסדות כרטיסי חנחה הדרו־קסטל טל. 223167-03. חיפה – קופת חיפה, ברוולד 11

עם שמפו פלקם רבלון.

העוטף את השמפו תוכלו לקנות כרטיס למופע ב־35 ש״ח ותקבלו כרטים נוסף חינם.

לכל אחת מנקודות מכירה אלה. ניתן לשלוח את השובר בצרוף. המחאה ע"ס 35 ש"ח







חצטרפו ל-40,000 שכבר לומרים!

בים קלטון חראו בחנדויות

אנגלית ערוסער אפללו ומישל מודן

לילרים, 4 קלטות יוראו, 50d מולים ראשונות באנגלית בחנחיות טוזו מולר בתח שירו מניל שנתום וער תשע שנום טל" 1111 2(03) בין השעות 8.30–20.00 ובשושו שבת והגו 20.00–20.00 טל 1066 (20)

און במערות היה הריבלים בבעוצות החושמון לבנים באות ומלותות הרול הוגשת במלותות שלים במערות מלות שלים במערות במערות שלים במערות שלים במערות שלים במערות שלים במערות במערות שלים במערות במע בעל השלונות באגלית מילו מילו מילו מולוויות במיל מילוויות במיל מילוויות במיל מילוויות במיל מילוויות במיל מילוויות במילוויות במילווית במילוית במילווית במילו

שליכות

ם ליכות

ב־6 קלטות וודאו

ברצוחית אחרון קפלן ומיגל בוק

"קיראון -מתנ"ס אחר מוציש 66 ב־9.30 שחק אותה

ת'א .בית־ליסין' 11.45 19.6 7 009 בדק'. לאן" 1747 אל ובכיסדרים



חרצליה אודיטוריום" מלון דניאל הערביים ר 54 ב־20.30 כרטי הוקרון" 198786, -לאן הערג" 1882:186, ובקופה

ולהקחן

סועדון -פאב

זמרק

טל: 4-3-3-12261

שרביום ר 1.4 מי 10.30 אמנון [17372

אבול 🖈 ליוווין 🖈 לווי

בני ברמן שיבערנ



03-829018.70

נחנת דלק דמת אמים ירך חיפה תאו טל 466

הבינג'א

9.30°2 8.6 tanàn 163

ת'א "הקאטרי 10 ר 19.4 ב־13.9 ובחסוכ

רות־חיים ,בית־נגלר" בו ר' 124 מלת ,חיכל־חתרגות"

לה ביותלו מונג היים "אולם חופהם היים "אולם חופהם מין 17:9 ב-20: מין האולם חופהם מין היאלם חופהם מין היאלם חופהם

הדטים "אמפיתיאטרון" מחר שבת 6.6 ב־6.30

14.6 C-00.5

ברסית בליי

יאם ל' 5.51 ב־10.00°

כרט' בדרך להקפוב, בקסטל

9.00° ± 13.6 ע"צ"ע

רחובות הויקס" יום ז' 17.6 כ'ס בית כול"

ונה אליא

ששון גבאי

בקומדיה

יים הפנים". הפנים"

אלון אולארצ'יק

י ה

בהופעה

ערב בלי אשתי

הופה ה"_{הבמי} יגאל בשן

עוזי חיטמן

בקה זהר

760039- 61-713 4,30-2 f.6 2 CP נומית .שרון" יוס ד' 10.4 ב־4.15 מתיכספ

יינו אליינו או איינו אי ארץ טרופית יפה מאד

177/2 NUV

•ברולטה

+בינגו

י בידור.

קלינשטיי מוצ"ש 3.61 ב-8.00 פרטי שנדוך 148787, -קסס 444725, כמשררים וכערכ

יהורה נגיי יונשץ מחד בונצ'ש 6.4 ב־9.00 בול'קו צמחלנד

ערב ללא המפלק * טרות מראטונו * \$ מרלשות טינו וכל כיומי חקיץ מל מאנוים, הנוצרים מימיון סלן ו ענוצרים LH35 UN3

דרק ג'קוב' "MAD, BAD &

* בידור * ביננו * אופנת * סרט * פרטים - והכל בכרטים אחד !!!

אורן תקטן ילד בן 8 – יכר חטלפטיה א קורא מחשמות אי מנכלו הפנים – ושמשו מעולם אוצי זו

עם אלבים פרסלי חישראלי יעקב טובי

, לצחוק עד דמעות עם דני ליאונוב

באום: כחד שופו, וואל היופל, מנחב הלובינה. שני בְּאַ יִּמִידְ שׁמְּבּלְּהְיִים בּאַלְעְּיוֹתְּיְקְּלְּן הוּלְןן ביותו: כחד שופו, וואל היופל, מנחב הלובינה. שני בְּאַ יִּמִידְ שׁמּבּלְּהִים

יות בילו בילות בכרי יות בילון בילוף פיני פיני בילו בילות פיניתורוד בילוב בילות בילות בילון בילות בילון בילות פיניתורות בילון בילות בילון בילות בילון בילות בילות

תיאמרון ליכך-רפי שהר מציג

9.00 14.6 % cm 9.00 113.6 % cm 9.00 217.6 % cm 9.00 217.6 % cm

חולון "ארמון חערב יום ו' 5.6 ב־10.15

כרטי בנידור אמן" 289588 איוום" בתיים, במשרדים בתיא ובערב בקופה טל. 842431

לחיילים 20% מכחונ בקרפת

תצוגת אופנח 🖈 3 משחקי בינגו וכולל במזיר חברטיט) א תחרות חזוג המושלם א תחרות הגבר הסקסי ★ תכנות בידור עשירה שעשועי לילח לזוגות * א סרט "אני אותב אותב אותך"

העתיקה מחר מצ'ש, מדי מוצ"ש וימו שלישי רב פנויים־פנויות מסיבת ריקודים עם הזמר ג'קי בראוו 41)M 720 47 80.1 5.1

10.00° ב־10.00°

קורה פנון פנינוי לינוי לינוי

22.00 ב־25.6 מר

20.30" 2 11.4 TO 10.6"T

15.00°2 5.6 cmri

שי - התקליט, לחשינ בחנועת חתקליטים וב_ציותאי

און מו נקנר שישין צובר" - ג' 9.6 ב־19.00 וב־1.00.15

(- ואו הרנאל שירה עם דיך א. חלפנאן -- ב' 9.4 ב' 16.30 קי סואיל עם פרוב ישעיהו ליבוביץ --- ד' 16.36 ב' 16.30

ייע נוצן – אם סקהלו הערל המערבי. ברצוחה של יוסי וייפר מי מצירות "א אחד, מצה ברחמת קתולור אותרים. שבת – 4.5 ב-10 נו "א אחד מת רעיינו של סדי קליע (בס). רק טע (מקסופון), ניתרו מרארת וש יוסיק (מוצים) – מודון ודיקטי.

מתאלשיכת תערוכת צילומים של גלן ריצ'מונד

ב־21.00 פח' 11.6 בית ליסי

סופולה היום ב־14.30 וב־13.23 מחר ב־23.33, אי-הי ב־23.15

עיתון 77 תיאטרון שירה מסשרים שירים על מלחמת ושלונ

מורא מול. ב1665. 257966 🏕 ישורא ברקו

つりロヤ

יל חייום המשותפים מתוך 27 ממתזותיו ניצע: מיז אנגלו

שאוק שותק, מעולה, הוויוו בלתי רגילוו"

משת ומשינות... ומנצלת את קולה הערב בשיה ומשה הפקסט" האת נובק .דבר"

ברטיקות בקומה טל. 2501567

מצר 26.6 ± אין 19.6 במצר אור א 26.6 מצר

להאנאווי (שקטפיר)

מר אביב בנותנא"

לבד ובימי: שמחה ספקטוו

אירועים מיוחדים

אני עם חמוטל בן־ואב

פרפים יקרי ערך: מיקרוגל, שוך שבוע אני במלון מבדרין, טיסת לאילת,ועוד... להאמות טלפון 829018 דובי גק



אסנת וישינסקי • אבי דור • עורית ענבי נגנים: ע. סוכובולסקי • ד. קיולשטיון • נ. ברנד

תולדות עם ישראל בימרי: מוטי קירשנבאום כתבון ב. מיכאל א. סידון מוסיקה: ביוובלום

הצגה אחרונה בהחכם רוערב יום ו' 3.6 ב־60.00

ימת ון אורדעי כרטיי שודרך 248787 שקטטלי 444735 קרן חכרטוס ובקופה 721720

מוסיקלית לילדים ולכל תמשפחת -- מימלצת ע"י משרד החינון התרמן

איד באים ילדים לעולם! בחשתתפות: רפי גולדווסר, מרטין מרידמן, אדוארדו הוגשו חביקורות מפסטיבל הצגות ילדים חיפה – מחללות "חצנח מתוחכמת ונועות במובן החינוכי חטוב ומעל לכל חיא שש "מעשוי בעוב טעם מיכאל הנדלולף הארן "אנוא הסידה ואגא כרוב" – יצוג הרבותי ומאלך של החליך החולות"

- תליאביב "בית־ציוני־אמריקה" מחר שבת 6.6 ב11.30 לפנח"צ 🖈 שבת 6.6 ב-11.30 לפנח"צ כרטי' "לאן" 247373, במשרדים ובקופה 05"259341/3

ברסום בלקן (משרד לחומנת הצגית: 03-222664 ₪ 03-297193 פרסום בלקן



ישראל גוריון אשר צרפתי רזיה ישראל' רחל אטאס עזרא כפרי

מחודש האחרון – מצגות ח־200

נבעת נים "שביט" הערב יום ר' 5.6 ב 10.00 כרטי קרן, חנרטים, בית ליטין, חורך, סטטל, רושיקו במשירים ובקומו 14797

ת"א "ביתרתתייל" מתר מוצ"ש 4.6 ב־9.30 ברטי קרן, ווסרטים, וחזרן, קטטל, רוקוקו במשרדים יבקופת \$46451

"א "בית ליסין"

אשל"צ "צוותא"

יום ו' 12.6 ב־9.00

יתומים

9.00־ב 13.6 ב־9.00

תפאורה ומלכתות: יוםי בן ארי

חולון "מתנ"ס" קרית־שרת מצ"ש 13.6 כ"מ ס'כטיסים: בידוראוך 183688, בקוסו וכנית העירה אבירוינל "בית־תגדודים" מצ"ש 20.6 נ"מ! כרטיטים: מומעי 20.000 נינו 1830 נימו מצ"ש 11.6 ב"ל! בתשונה לכל השפחת בינים עם אורי אברחמי, עמי בינים בינים ובינים בינים ובינים בינים ובינים בינים ביני

ית־חיים "בית נגלו" הערב יום ו' 5.6 ב־10.00 כרטיטים: "נרברי 14-384777 ובמשרוים אשקלון "מותנ"ס" וולדנברג מחר מוצש 6.6 ב־9.00

כתובת מערד: שינקין 22 תא טל. 288833

מופע מבדר, מחנה ומצחיק עד דמעות... משתתמים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ליד הנסטתר: יעקב תידו חערב 6.6 ב-10.20 ב,חחוויה הישראלית", רוצב פסטר 4 יפו העתיקה

כרטיסים: אחדוך" 248787, קסטל" 447676 • בערב חמופע בקומה 1120588 חחל משו 200 מינ רצחות לקבוצת העדים באדרן-קסטל" • לחילים הנוות בקומת המשרד: סופרסאונד הפקות, של" 7524921



<u>הערב 5.6 בשעה 22.00</u> עקב הביקונו העצום הההל מתבקש להקדים ולהזמין כרמיטים יזהר כהו

חדש וגם ישן השוגן והברדן פרץ טלמור בקטעים מעוכניתו בשימושים שהותים" וקטעים חדשים נוספים תצוגת אופנה מפוארת --

תצוגה מיוחדת של בגדייום 🖈 פוזיקה לריקודים מכל הזמנים אוירוז מקטימה ורומנטית 🖈 הישיבה טביב שולחנות

מחיר כרטוס 27.5 ש"ח ★ משקח ברוך הבא ★ לחיילים 20.5 הנחה בקופה. הזמנת מקומות מלון פאלאט 27.5451.50 המשרד: ַטופרסאונד' הפקות 03-7524921

עובר קינו תופש באים למציג: ● מפיק: אלי צביאלו ● בחסות שבירות הפליפינים משראל האטדה לקידות ישראל – פילופינ



-יום ב' 6.8 ב־00.

1.30-7 8.6 7 Dh

תל־אביב "בית־חחניל" ב־9.00

יום ב' 15.6 יום ד' 24.5 כרטי הדרף 24787 בקלטלי 444725 הדרך עסטלי 223167 ברטי הדרף 23167

מרצליח "דוד" יום ר 19.6 ב־10.00 כרטי כ, מרכז 2018-250, חשרון 294766 לאן חשרב 2018:1550

חולון "ארמון" מכו ו' 26.6 ב־10.00 כרטי בידוראון 885885, הדרן, קסטל ובקופה

תיאטרון שחק מציג 🖿

ההצגה לילדים עפ"י סדרת הטלויזיה

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב

תצמת ת־100

המועדון כתוח マップ スコン プラス תוכנית חדשה:

, צביקה ביק 다니아서 나타라그라다 기계상 수 : צמר אקרובטיות מלגרע איש ענק בקונסה קאנה 🖈 🖈 קוטאות מוקבשטת אארה"ב

821243.811545 .7H (3) ביצי חול ובשבת כשעה 44.6..

מוציש ב-1,000 שיח אשחקי בינגו

בכל ערב בגמר החוכנית

יונה ששון

אליאן גבאי

כתב וביים: הלל מיטלפונקט

בהשתתפות: ר**פי דנון,**

דב רייזר, תחיה דנון,

שמואל וולף, דינה

לימון, גילת מואב.

עיצוב תפאורה

ביצוע תפאורה

עיצוב תלכושות

איתו לוי.

אירגונית.

צילי דורון.

בחשתתפות: יעקב איילי • עיבוד ובימוי: יוטי אלפי • תרגום: יהונתן גפן

10.00 ב־10.00 f

4G (' 6.51 E-00.01

בשערו 9.45

ג.מ.א מפיקים - אלף אלף הפקות שמחים להצחיק:

Mann

45 משתתפים • כלי נגינה אוטנטיים • 2 טון תלבושות מרחיבות

מחריות אתודי" יוום ו' 6.65 ב־10.01 ירושלים עבניניירוונושרן מוציש 2.74 בים2.05

חרצלות האמפי קאנטרי קלאב" 21,00 Z ZO.6 WINTE 21.15 ב 21.6 אים אי 1.6 בי

צין השופט "אולם אזורי מניוץ" יום ב'22.6 ב'21.00 אילת חשחר , יוי לבנים" יום ב'21.00 ב'21.00 קרית את התרבות יום א'26.6 ב'20.00 ב'21.00 ב'21.

מצו כוס דשפיון אמין אינור המשורים. בים הקופים: 1942-20 ב22376 הביור המשורים ב ביושון, ברביי 1943-49 וביותי המשורים במשורי היומליון הקאבמורי קלאביה ביל המשורי היומליון הקאבמורי קלאביה ביל. 6575-273 במשורי היומליון הקאבמורי קלאביה

בארישבע "קרן" ו פוציש 13.6 ב־11.15 מיטיגל מופר נאונג, 13.63 43.163

מים ג' 16,6 ב־20.30° 21,30" ב 18.6 ווי בווי ווי 18.6 ב־21,30

דעת הביקורת העולמית על "ביינורומן": אנן השבתם שראיתם את הכל, אכל מרם ראיתם את .ביתיהא" + אין. (יאו שיאון ג<u>ורינות שייא</u>ו) --ברגי חבייניתאך השמוייםמים, אחור בצומים ובכלייקסם---

,כהשוואה לליטוש, לחן ומטצוענות של ויטרני כייבקטם, נראים כל המושר המוסיסאלים השפים של בתרוצי - ושויים לפרי.... שהויש בנייניהאן היא הרוגמא לדרך הארוכם, שיכול לקבור בוחיל אתני. בשימור ששום של פולקלור - לליתוח יובר... ון יוצו ייי זין ערין עריבון די שלר פריביון) וו יוצו ייי

ליכות



רח׳ שבתאי לוי 20, חיפה, טל, 23255

אירועי השבוע 11.6.87-6.6.87 תערוכות

> אמנות חדשה תערוכת אנסל אדמס. למעלה מנואה תצלומי נוף מרהיבים של האנון הנודע כאחד מחשובי אנוני הצילום במאה העשרים.

> > שעות ביקור: אי-ה' ושבת 13.00-10.00,

המוזיאון הימי הלאומי(דרך אלנבי 198) קנקני אגירה, אתנולוגיה ימית ועוד שעות ביקור: א'-ה' 16.00-10.00 שבת 13.00-10.00 שבת

המוזיאון לפרהיסטוריה (גן האם) "כפרים פרהיסטוריים מתחת למים" שעות ביקור: א'-ת' 14.00-08.00, שבת 00.00-14.00

> מחולות תימן" בקרוב מגיעוו לסיבוב חופעות קצר – חיישר מניו־יורק למטגר 13 ה"א e מוצ"ש 6.6 הזמר סמיר שולורי ולחקתו





לאור תהצלחה המדהימה!

מוצ"ש 6/6/87

מופע אחרון בחחלט

ערב דיסקו בהשתתפות:

וזוכה במקום ראשון

להטוטים מדהימים

ר נגינה בעיניים עצומות

ר סקראציינג באמצעות

MIAMI MICE

זיַבונוווו דויכונווו

מבצע המקורי של השירים

רונח

לתזמנות ומרטים: לטלמן: 889948-30 201-516-2952712

וָהֱגֶרֱלֵות

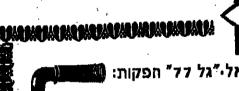
בביתן 22

כדור בייסבול

מקל ביליארד

תקליטנים באליפות העולם

יבנה וחובות 03-470267 אפשרות לאירועים ער 1000 איק 🌓





בוננות

אכול כמח שאתה יכול

חמחיר הנכון י סברוונים.

רוּבְּלִיקָת

אות פרס

יום חולדת

ערב: אבי קלמרנ במוסיקה לריקודים משנות ה־60 ודיסקו מוצ"שו דיסקו ענק - אבי קלמרו בשירים משנות ה־60

למביא מודעה זו כניסה חינם ביום ה־6.6

חמקום מתאים לאירועים עד 150 🕿 03'836506

ערב ששי - דיסקו משגע

במוצ"ש עם אבנד דן

יוכו שני 1.6.87

ערב עם **שיכוי תבורי** ולחסתו

חזמנות בטל. 17474-530

ביום שישי משעה 22.00

במועדון פרק המפואר

חוגגים

בערב יין וגבינות

אלוים פרסלי הישראלי

תגיגה של שירים וריקודים

מסיבת ריקודים של להיט

התקליטית הגדולה של מאיו

יין חופשי, גבינות ובמנות לשניים

וניה ונשתו

לרומנטיכאן מול מלון פרק

מיוחדת

מודעות לימודים יוהכשרה מקצועית

שנות ה־50-60-60 עם

המתיר:

25 ש"ח בלבד 🕈

וסוחפת את הקהל עם שירי ארץ ישראל.

אופירה גלוסקא

הירקון 75 תל־אביב

"מוריד הגשם שומדיה (באנולית) נניצוע

התיאטרון האנגלי חיפה, נוציש 1.4.87

חגיעו תקליטי מיקסים

MASTERMIX

שרות מיוחד לתקליטנים בלבד!

סניף בישראל: אילן בן־שחר

סמשרד: 03⁻⁴⁴⁹⁶⁴⁹

תובת לכל תקל

כל הלחיטים במיקסים מדחימים

21.00 שעה

כמות מוגבלת!

מגזרות נייר בעולם. כשלוש מאות מגזרוח מעשר מדינות בתערוכה הגדולה ביותר מסונה שנערכה בישראל. אמנות עתיקה כלי חרס אטלמיים מעוטרים.

אמנות חדשה ני, הי ושבת גם 18.00-18.00 ני, אנסל אדמס - תצלומים. שיח גלריה - בתערוכת אנטל אדמט

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית ום שבת 6.6.87 בשעה 18.30. "תערוכת הדפסי עמוד" שעות ביקורו א'-ה' 17.00-10.00. שבת 14.00-10.00 תיאטרון

תכקליטנים! דיסקוטקים!

עמינות ★

דיזנגוף סנטר ק"ב

P:00-20.00 NIND

הוברות מבוח ומסעירות

ם צעירות לסביות אנאלי.

לאשה: ויברטור פלסטי מהירות חדשניים בסיוחד מתפתלים ומלקקיםו בו הולמס להנולה האבור 120 ביים מחתנה:

ם בינוני מומלץ 45 שיח ב אנאלי 45 ב המחמם תשחור 180 שיח ב פניוני מומלץ 45 שיח ב אנאלי 45 ב המחמם תשחור 180 שיח ב

ם ביצי תאוח סיניות 30 ש־ח לגבר: כו תוספת 5 סים 30 ש־ח כו קופסא מעורבת 40 שיתות מחסום ליכול ליכול מורכת מורכ

שערים 4-4

מל". 290719

ל מיוו אוראלי 55.

ם החלפת ללא ווגבלה נושה משרו מיפורים ארוטיים ותחונות 45 שיח

אביזרי מין לגבר ולאשה וספוק מוזמם ביחד ולחוד:

TO 110

60 שיוו 🍙 שדיים גדולים ביזאר.

סדו חומן

ם מדוב הלח

ם אצבע 25 ש"ח ם צר ומאורך 36 ס"ח 😊 הלקקן + תאורה ארומית 160 ס"ח 💘 מצמי מושח

ציון גולן אבנר גדסי אחרון עמרם מוטי נחרי משת דוד ביונו שלישי 9.6







בינגו פרסים

יום שלישי: יפרת מתנה חומרת טלי בשורי א'ו ונוסטלנות בירה מהמנית הרבה מצברות > המסעדה משורה מרו יום זו ער הצות

אָלי זְּהַרְיּ ליאור גרידי בשירי א"י

מלון רמדה קונטיננטל תל־אביב 🦙

עם כ משקאות ₪ חינם.

תחנה מרכוית

רח' פין 3, ת"א'

מכ", 290719

פתוח 20.00 Cum

המחאת דאר 44 ענית רמי מעוכות כת.ד. 38280 ת א עבי סקסיסמייל או לדסקרמים עבור אבי. ההומנה תנעלת אליך ללא תו זהוי סקס־סמייל

(i) 11773117 🙃 Tru 48

99 שיה ם בעברית: 2 ספרים עבים הכוללים ים להחדרה עם אואלי ב 35 שיה

סם שיח נו לויקפת לגבר

תכשירים כשיפור חמין ם השתיה לגבר מנומר מהר 40 שיה

מים 120 שית בו ויברטור סם - 6 חלקים 120 שים

חבר שיים ליימר קושונים פו יור פו שים מים והים ובס

הצמרף גם אתה לאלפי לקוחותינו

חקרים חדש תקכים חדש תקכים חדש המוצאים שפע מוצרי מין בחוויות:

פרח כמעם סתיו לנכין בכל חנויות הנך מוזמן לבקר בחצונותיו תחנה מרכוית ת" ונע מנאון 3 בפסנ 3.00-20.00 minu מכ", 290719

ראקליטים על וני תקליטים וקלטוח £ . 5114-11 בכרוב על גבי

hrακ: DG01ε-WRA

שעון צלילח אנלוגי־דיגיטלי

לה 100 מ' + שעון לתורל +

א ש"ת × 3 תשלומים 48 €

מס תשירים: שרר שרב

מוזיאון ישראל, ירושלים

מעורה דומיוה" -- 200 יצירות של גדול הקריקטוריסטים בכל הזמנים עד 23.6; בדורות יעקבי וראובן זהבי"

אמנים ושראלים צעירים; "אמנות ישראלית – רכישות חרשות"; "בניון בית המשפט העליון, ירושלים – תיעור

תחרות" עד 13.6; "אוסף קרן גורובוי – צילומים, 1870–1980" עד 23.6; "חרשות בעתיקות 87"; "ילדי העולם

ארועים – ראה עחונות מקומית ובטל' 698213; הדרכות 🛶 בימי ג' 16.50 ובימי ד' ב־10.50; אין להכניס נשק למוזיאון ואין חנאים להפקרתו.

בורבז CASIO בישראל - .R. שווק ישיר

המלך גיורגי 31 תייא טל. 289592, 19192-30

על כל שעוני ומחשבי CASIO על כל שעוני ומחשבי 25% הנחה

Т*гиси*и: W2008-DA

ורי פלוה + שעוו לחו"

שעון צלילה 100 כד

מעורר + סטופר ÷ צלצול כל שעה

כמקום 348 ש"ח

סה"כ 207 ש"ח

י אחריות מלאה לשנה אחת י מכירה גם לסוחרים - אפשרות לשלוח איש מכירות י

* חמחירים כוללים מע"מ

אספקה בדואר מיידית לאחר קבלת תצ'קים הנ"ל. לכל הארץ (ללא תוספת דמי משלוח) *

רת 69 ש־ח ג 3 תשלומים

ב-2-2 תשלומים

שנות הביקור : א', ב', ד', ה' : 10–17 ; ג' : 16–22 ; (היכל הספר 10–22); שישי, שבת : 10–14

מאת תכשיטים מרהיבים ביפיים מרחבי העולם וממטמונים בארץ־ישראל

יצוורום את ורושלים" עד 15.6; "אמנים מצטטים אמנים"; עד 18.6.

תשונת: חיות מן העולם העתיק": "רעשנים ומסיכות בעת העתיקה".

מוואון לערכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'-ח': 10 –17: שישי שבת: 10 –14.

תערוכות

איגוד ישראלי לילדים נפגעים סניף תל־אביב יובל 25 לבית ספר "אוו" כנס בוגרי

אנו מזמינים את בוגרינו, עובדים ותיקים וידידים, אשר ליוו אותנו מראשית דרכנו למפגש רעים שיתקיים ביום ג' 16.6.87 בשעת 17.00 אחת"ע בחצר בית חספר.

"רותי וצוות בי"ס "אוו

לתלמידי חיכון ולסטודנטים

*ロ*アツ・*8*26-XŦ

2 + 8 מספרים בתצוגה

רק 34 ש"ח (צ'ק מזומן)

49 מונקציות

+ כולל אחוזים

סדנא לעיצוב ואדריכלות הרשמה לשנת הלימודים תשמ"ח המגמה לעיצוב: המגמה לאדריכלות: עיצוב גרפי. מוצר, סביבה. מסלול עיצוב פנים

תערוכות, טכסטיל ותלבושות. מסלול עיצוב אורבני. תכנית מיוחרת להנדסאים ובוגרי אוניברסיטה.

מירע והרשמה: רתי מנורת המאור • (נחלת יצחק 36) חליאביב א'-ה' בין השעות 14.00-90.00 על. \$35\$1847 ברואר: כאמצעות כקשה בצרוף . המתאת דואר על סך 16 נש"ח ל"סגיבה" ת.ד. 1192 תלואביב 11216.

.

עדי עומדים וקיבוצים

להשינו ייחדרו־מסטל

טלפון: 03-223167

-03-422422 nobo

כרטיס אשראי

ניתו לשלם נמ באמצעות

ישראברנו 🔊

רחיאבן גבירול 90, תליאביו

סתוח כל יום מ-17.00 עד 23.00 כרשים הנחה ובמוצ"ש מצאת חשבת עד חצות (בימו שישי סגור) רטיטי תנחח: לקבוצות מאורגנות,

חחבורה ציבורית תחבורה ציכורית מובטחת ליריר אדם ומעונר: אוטונוסיםו ,48,47,28,21 - 17. 526 - TAN

רכבת ישראל י

תחנת מיוחדת לבאים

מחיפח מרכז וכתר גלים

תעל 400 מצ'ג'ם NEC SI מנפעי האטרון לחוב שסגונים ומגוונים בחשתתפות 25 אמנים, פנטומימאים, לולנינים, מוסיקאים, אנשי קרקס

יריד אדם ומעונו ל8

הגרול שהיה אי פעם.

כי שם יש תצוגת ומכירה שלאלפי מוצרים ממיטב היצרנים והיבואנים: שער כות ריחוט כלי ביות HOCH . תכשוטום מוצרים לתרבות חדיור

כולם הולכים לידיד

יוער עשרות ענפים.

שושכים אישיים מכשירי חשמל ביתיים אונסטלציח סניטרית

אקרובעום וליצנים.

して ローフロー

מרכז תירונים כישראל בעיים ומרכז חקתנוסים חישואלי שד רוקה תל אביב טלי 1424422. יצירית נחום גוטמי:

תלנת רובינשטיין: בימים ראשון, שלישי, רביעי, חמישי: מ־10.00 עד

20.00 ללא הפסקה; ביום שני:

מ־20.00-17.00 (שגור בבוקר); ביום

מיסותר אבין מיסוס ושנו בבונון שבת: מיסוס בונון שבת:

אירועי השבווג

תערוכה חדשה

ממארַס עד פיקאסו – יצירות

מוזיאון פון־דרֹ־תייט, וופרטל. כשמונים יצירות מופת של

ארבעים מגדולי הציור חמודרני

ביניהם: בקמן, מגן, דגא, דיקכ

מונק, סוטין, סואן, פיקאסו

קאנדינסקי, קורינת ואחרים.

התערוכה מתקיימת בתמיכת משרד החוץ של הרפובליקה

שיח גלרית בתערוכת ממארס עז פיקאסו, ביום ראשון, שלישי, וחמישי, בשעח 11.30 בבוקר; בימים שני ורביעי, בשעח 18.00.

העירוכווג סלואדור דאלי – סופר ומאייר. בתערוכת איוריו לתניך, י שיקספור, לורקח ועור. (הנעילה ב־20.6) אלכטנדר ארכיפגקו.– מאת שנה להולדתו (הנעילה ב-13.6). אדווארד מוכן: מוות, אהבה וחרדה. אדווארד מוכן: מוות, אהבה וחרדה.

מוסיקה – בתמיכת קרן תרבות אמריקה ישראל

ל. שונה, שופרון ל. איזיננר, שלו שופרון א. וולפוב, משנחרו ע. אבן, קארנית; מ. ברומן, צ'לו. בתכנית: מהלר, שומאן, ברוזמט. מוצ'ש, 6.6, בשעח 21.00.

לומפרוביו ציות. מפגש בין תננים קרישנטורטי סרידתר, ושיאמאל מאיטרה (הודו) מוסיקאים ישראליים. יום שלישי, 9.4, בשעה 21.00

נ) ג'ורג' נרוש: משנים בברלין. ע"י מארגן התערוכת, סרני זברסקי, ניו יוַרק. 2) ג'ורג' נריס.

הדעדי הוועם – האמנות כנשק במאבק תפעמדות. ע"י ד"ר מתיאט אברלה, קונסטהאלה של האמבורו. יוס חמישי, 111, משעה 17.00. 1) הקולעוע ברפובליקה תווימארית. ע"י ד"ר מיכל פרידמן, אוניברסיסת חל־אביב (בעברית). יום המשי, 116, בשעה 20.30 בשעה 21.00 הקרנת

תקרות הד מעמית: "ברלין סימפונית לעיר נדולת" (נרמנית, 1927. 69 דק. שחור־לכך, אילם). יום המישי, 11.6, בשעת 21.00.

תמיד (ארחדב 1983, 1955 דק', בצבע, אנגלית בתרגום לעברית). יום־יום בשעות 21.30, 21.30.

לילדים ללנוער שניים שלושה משדים", מרכז הפעלה לילדים על יד תערוכת ארכיפנקו פתוח במשך כל שעות הביקור בפוזיאן, באדיבות שאול ברנדמן וקרן רומינו, ארח"ב הרשתיקות אחה"צ לילדים (בשתה 17.30) הרומים להק", ביום ראשון וביום שלישי לילדי חגן (גילאי 576). כרטיסים מראש בקופת המוזיאון.

תערוכה חדשה (הפתיחה ביום שלישי, 9.6, בשעה 20.00)

ניורני ברוט : השנים בכרלין. תערוכתו של אחד מתשובי האמנים הגרנגיים : קריקטוריס פוליטי. סאטיריקן, מעצב תפארה ותלבושות, משורר, סופר וצייר. העבודות בתערוי

מצביעות על כך שנרום צפת מראש את כיוון התפתחוחה של ההיסטוריה הגרמניו

התערוכה בעריכת סרבי וברסקי, ניריורס. התערוכה מתסיינות בתמיכת הסינט של ברלין

חשתלמות קיץ למורים ציור פיסול ועודי, תתקיים בין ח־5.7 עד ח־9.7, בשנות 9.00-1300. הרשמה

מעילות קיץ לילדים, לנוער ולמבוגרים קיטות אמות לילדים בחידשי יולי ואנוסט ; סדנאות לנוער ולמבוגרים בחודש יולי. הרשמת בניוון בימים א-ה, בשעות 9.00–19.00.

זסרט ברלין – סיממונית לעיר נוולח". (ראת קולנוע) בשיתוף מכון נתח, תל אביב.

ביתן תלנה רובינשטיין, שדי תרסיט 6, טלי 299750

חפדראלית חגרמנית.

תרצאות אורון וכאנגליתו

אאת. חלק ראשון: בימים נ'-ת', בשעת 13.00

והקחילת חיהודית של ברלין. (ראת הרצאת אורח למעלת)

מופת במוזיאון תל־אביב מאוסף

.22.00-19.00 ;14.00-10.00

ימים ראשוניםי מצגת במרכז . דוכפגגרשים למבקרים ביריד

כרטים הכניםת כוכל עיומעו היגם

שליכות

ם בובה לפועלות תציצה 180 שים כרסקר טים הומנות

- מעל גיל פו ברו בור פון 1907 בפור פון

מסו שיח ב ללוקים בויקפה, אבר תין ישי + מכיבוניות בברמיטי אשרא (מי שיח בברמיטי אשרא רצישות בברמיטי אשרא בברמיטי אשרא בברמיטי אישרא במוניות בברמיטים אישרא במוניות בברמיטים אישרא במוניות בברמיטים אישרא במוניות בברמיטים במוניות בברמיטים אישרא במוניות בברמיטים במוניות במונית במונית

אמשרות נוספת לחומנת מהירת ופשופה התקשרו לפלי 20719-10 וחופים את בעזרת ברטיפי אשראי ויות/ישראלרט וחתומנה תשלח מיד באחת יום

ם דו ראשי – ללסביות 💎 100 שיה י

ם מאלץ האורנזמה - פעולה מהקמת

מבחר רחב של מספות וידאו

נועוות, מריגות ומחורנמות :

מויר 2 יווידות ב

מבצע כלא תקדים:

קובָת ופוּקּפּט! השופט! מלאוווה..

247373 • 231189 "JH5, •

. 866239 iorno (1911) in 9

בי דיראון" (חכון)

#12718 mga num 14 77. 51.53 .

ם ב,כליף" (משפה ממו נשיב המיקט \$22171

הנחות לחיילים ושוטרום בקופת ,כליף

מחיר חברטים כולל - ו כרטים בונגו המפן א יש לכם אמץ ול -תיכנס.... למשחק בונגו שערך במשך כל הערב על פרטים מדמימים

 $i \in \{0\}$